

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт возрастной физиологии Российской академии образования»

Безруких М.М., Верба А.С., Филиппова Т.А., Орлов К.В., Сергеева В.Е.

«Современные дошкольники 3-4 лет»

Методические рекомендации

Москва - 2022

Об авторах:

Безруких Марьяна Михайловна, д-р биол. наук, главный научный сотрудник лаборатории возрастной психофизиологии и диагностики развития ФГБНУ «ИВФ РАО».

Верба Алла Степановна, канд. биол. наук, старший научный сотрудник лаборатории возрастной физиологии и диагностики развития ФГБНУ «ИВФ РАО».

Филиппова Татьяна Андреевна, канд. биол. наук, ведущий научный сотрудник лаборатории возрастной физиологии и диагностики развития ФГБНУ «ИВФ РАО».

Орлов Кирилл Викторович, научный сотрудник лаборатории физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГБНУ «ИВФ РАО».

Сергеева Вера Евгеньевна, лаборант лаборатории возрастной психофизиологии и диагностики развития ФГБНУ «ИВФ РАО».

Рецензенты:

Морозова Л. В., д-р биол. наук, профессор, проректор по образовательной деятельности ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»

Сенникова Д. Н., заведующая МАДОУ г. Калининграда детский сад № 132

Безруких М.М., Верба А.С., Филиппова Т.А., Орлов К.В., Сергеева В.Е.
Современные дошкольники 3-4 лет. – М. – 2022. – 40 с.

На основании анализа результатов проведенного популяционного исследования получен «портрет» современных дошкольников 3-4 лет, который позволил выявить особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. Это дало возможность сформулировать рекомендации для педагогов и родителей об игровых заданиях с младшими дошкольниками для их гармоничного развития.

Методические рекомендации подготовлены в рамках государственного задания № 073-00065-22-04 от 08 апреля 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Раздел 1. Результаты популяционного исследования детей 3-4 и 4-5 лет (2021-2022 гг.).....	6
Раздел 2. Занятия и игры, направленные на гармоничное развитие младших дошкольников.....	24
Рекомендации родителям и педагогам.....	38
Список использованной литературы	40

Введение

Младший дошкольный возраст (3-4 года) - один из значимых периодов для социально-коммуникативного, когнитивного и физического развития детей. Это переход из младенчества в детство, когда становятся явными индивидуальные особенности и темпы развития. Научные исследования роста и развития детей на ранних этапах дошкольного детства убедительно доказали, что условия жизни, окружающая ребенка среда и опыт разных видов деятельности определяют когнитивное, эмоциональное и социальное развитие ребенка.

Особое значение на этом этапе развития имеет взаимодействие ребенка с окружающими взрослыми – не только с родителями и близкими, но и с педагогами. Младшие дошкольники, как и дети любого возраста чувствительны к неблагоприятным условиям жизни, к неадекватным требованиям, психологическому насилию. Несмотря на высокую адаптивность детского организма, воздействие стрессорных факторов негативно сказывается на развитии и здоровье детей. Именно поэтому вся система работы с детьми 3-4 лет должна выстраиваться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития, в соответствии с «зоной ближайшего развития» (по Л.С. Выготскому, 1999), на основе доброжелательного и позитивного взаимодействия ребенка с окружающими взрослыми [1]. Требования к поведению ребенка, к его действиям и деятельности, к его эмоциональному реагированию и коммуникации со сверстниками и взрослыми, к его способности к обучению новому и его желанию учиться должны учитывать реальные данные о развитии современных детей в конкретных социо-культурных условиях. Однако подобных данных немного, они разрозненны, фрагментарны и часто противоречивы. Кроме того, в представлениях большинства родителей, утвердилось мнение о том, что современные дети развиваются быстрее, и поэтому стоит интенсифицировать когнитивное развитие. Многочисленные программы раннего развития предназначены детям, начиная с годовалого

возраста. Это создает систему неадекватных условий и требований, не стимулирующих, а порой тормозящих развитие современных детей. Сбалансированный подход к когнитивному, социальному и эмоциональному развитию ребенка является важным условием гармоничного развития детей в младшем дошкольном возрасте, обеспечивая в дальнейшем успешное обучение в школе.

Для проведения популяционного исследования была разработана «Комплексная методика диагностики развития дошкольников 3-4 лет» [2]. Методика позволила провести диагностику социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей 3-4 лет в соответствии с ФГОС ДО. На основании анкетирования специалистов ДОО и анонимного анкетирования родителей получены данные о здоровье детей, режиме дня и использовании цифровых устройств (гаджетов).

Популяционное исследование ФГБНУ «ИВФ РАО», проведенное в 80 ДОО 5 регионов РФ (Архангельской, Калининградской, Московской, Новосибирской, Пензенской областях) в 2022 году (1892 ребенка), позволило получить собирательный «портрет» современного дошкольника 3-4 лет. Для понимания перспективы развития детей от 3-4 лет к 4-5 годам приведены данные исследований, проведенные в тех же регионах и ДОО в 2021 году. На основании полученных результатов были сформулированы рекомендации для гармоничного развития детей. В качестве примеров приведены игровые задания из учебно-методических комплектов «Ступеньки к школе» [3] и «365 шагов к школе» [4].

Раздел 1. Результаты популяционного исследования детей 3-4 и 4-5 лет (2021-2022)

1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное общение ребенка младшего дошкольного возраста – процесс активной социализации ребенка на базе формирования коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта в рамках норм и ценностей, принятых в обществе. ФГОС ДО определяет задачи социально-коммуникативного развития дошкольников как усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка, его социального и эмоционального интеллекта. Эти задачи решаются последовательно и планомерно в течение всего периода дошкольного детства.

Младший дошкольный возраст – начало активного социального взаимодействия детей со сверстниками и окружающими взрослыми. В это время начинаются совместные игры, однако делиться или меняться своими игрушками еще очень трудно. Общение в детском коллективе учит помогать друг другу и договариваться. Все это первые шаги социального взаимодействия, которые осуществляются под чутким и внимательным руководством взрослого.

В 3-4 года формируются элементарные правила поведения детей, они учатся следовать этим правилам, условно разделяя свое поведение и поведение других детей на «хорошее», одобряемое взрослыми, и «плохое» - неодобряемое. Им нравится помогать, быть полезными. Они уже понимают, что в поведении дома, с близкими разрешено больше, чем в общественном месте и учатся менять свое поведение и правильно, вести себя в общественных местах.

Младшие дошкольники могут реагировать на эмоции окружающих, проявлять эмпатию, утешать тех, кому грустно или больно. Это свидетельствует о формировании умения различать эмоции окружающих, при этом регуляция собственных эмоций в этом возрасте еще сложна. Понимание эмоций делает коммуникацию между детьми доступной и более

эффективной даже тогда, когда есть проблемы речевого развития. На рисунке 1 представлены результаты социально-коммуникативного развития детей 3-4 лет.



Рисунок 1. Распределение детей 3-4 лет (%) по уровню социально-коммуникативного развития

Результаты исследования свидетельствуют о том, что 82,6% дошкольников 3-4 лет имеют оптимальный уровень социально-коммуникативного развития. Из них 51,6% имеют высокие показатели различения эмоций и понимания правил взаимодействия со сверстниками, 31% - имеют средний уровень. Выраженные трудности выполнения заданий были отмечены у 17,4% детей.

Для оценки социально-коммуникативного развития предлагались следующие задания: понимание эмоций, изображенных графически (задание 1); выбор графического изображения, соответствующего бытовой ситуации (задание 2), знание элементарных норм поведения в социуме (задание 3). Ниже на рисунках 2 и 3 представлены результаты выполнения 1 и 2 заданий в группах детей 3-4 и 4-5 лет.

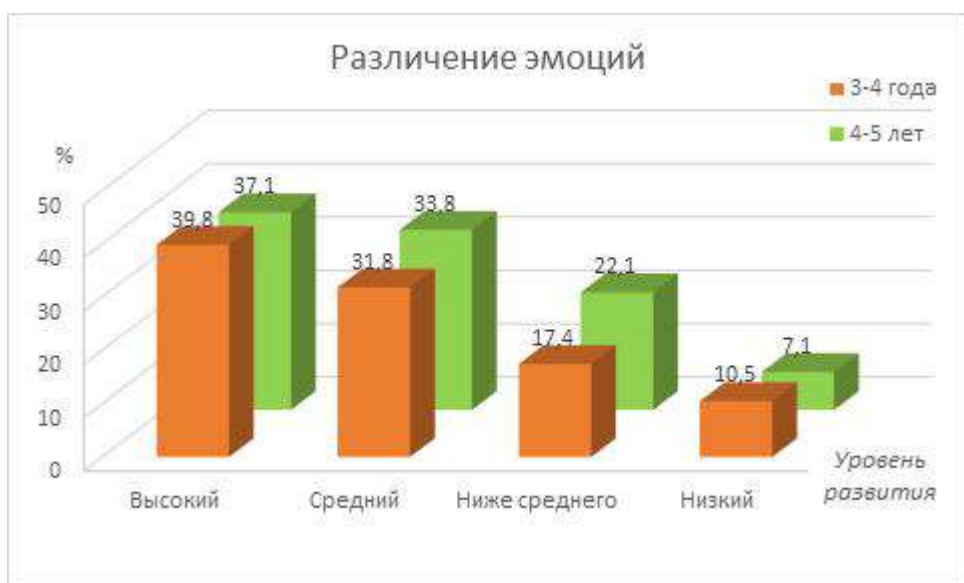


Рисунок 2. Распределение детей (%) по уровню развития умения различать графические изображения эмоций



Рисунок 3. Распределение детей (%) по уровню развития умения подбирать графические изображения к бытовым ситуациям

Около 30% детей в обеих возрастных группах имели трудности выполнения этих заданий (суммарное значение низкого развития и уровня развития ниже среднего). Такие результаты вполне объяснимы, т.к. дошкольники этих возрастных групп имеют еще незначительный опыт коммуникаций. Следовательно, необходимо продолжать уделять внимание социально-коммуникативному развитию в дальнейшем.

2. Познавательное развитие. Внимание и память.

В младшем дошкольном возрасте продолжается формирование процессов внимания и памяти. Внимание у детей этого возраста непроизвольное, продолжительность устойчивого внимания 3-5 минут, удерживать в поле внимания ребенок, как правило, может один, редко – два объекта. Ребенок фактически удерживает внимание до тех пор, пока сохраняется интерес. Дети быстро переключаются на любые отвлекающие стимулы. Порой в характеристиках детей этого возраста отмечается невнимательность, рассеянность, высокая отвлекаемость, трудность привлечения внимания, если взрослые не учитывают особенности организации внимания этого возраста. К 4 годам объем внимания постепенно увеличивается и постепенно формируется произвольное внимание. В то же время увлекательная игра, интересный мультфильм способны удержать внимание детей 3-4 лет на 20-30 минут, т.е. эмоциональное подкрепление создает условия для поддержания и сохранения внимания. Совершенствование процессов внимания в 3-4 года происходит в процессе организации всех видов деятельности, если эта деятельность адекватна возможностям ребенка и правильно организована. Зрительная и слухоречевая память играет жизненно важную роль в социальном, эмоциональном и когнитивном функционировании ребенка.

При оценке познавательного развития современных детей 3-4 лет в нашем популяционном исследовании оценивались следующие показатели внимания и памяти: сформированность внимания – умение сосредоточенно, без отвлечений и ошибок выполнять корректурную пробу (последовательно отслеживать ряды фигур, вычеркивая одну из них); уровень развития слухоречевой памяти; уровень развития зрительной памяти; уровень развития зрительного внимания (путаница). Результаты проведенных исследований представлены на рисунке 4.

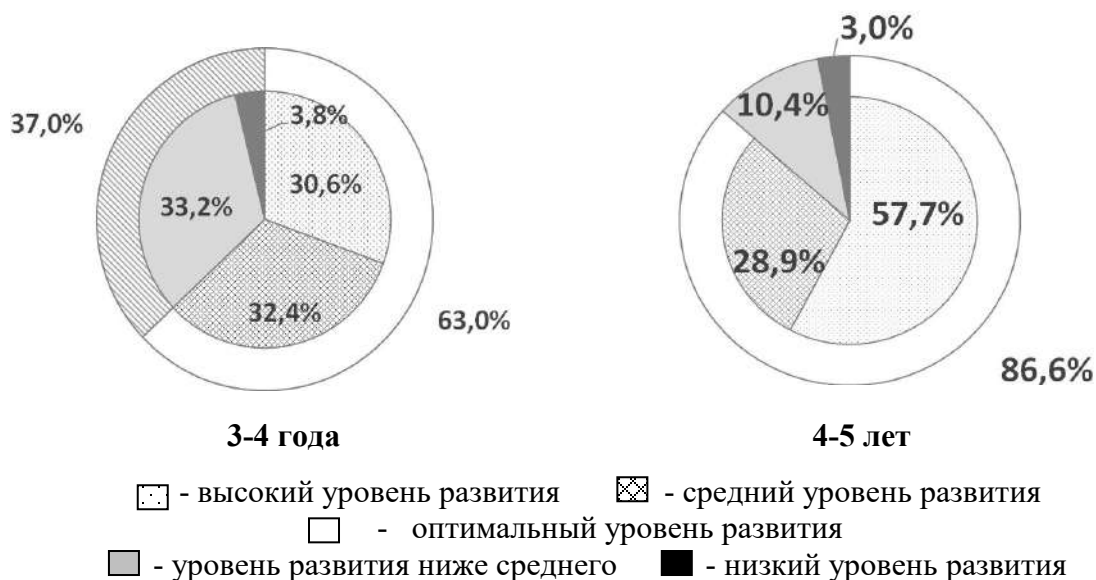


Рисунок 4. Распределение детей 3- 4 и 4-5 лет (%) по уровню развития внимания и памяти

Очевидно существенное увеличение количество детей с оптимальным уровнем развития исследованных показателей с 63% до 86,6%. Вместе с тем не выявлено существенной разницы между младшими дошкольниками и детьми 4-5 лет, которые не смогли выполнить задания (3,8% и 3% соответственно). В то время как 33,2% 3-4-летних детей выполнили задания с исправлениями и ошибками, а среди 4-5-летних детей таких было только 10,4%.

Выявлена незначительная возрастная динамика развития зрительной памяти у детей от 3-4 к 4-5 годам (рис.5).



Рисунок 5. Распределение детей (%) по уровню развития зрительной памяти

3. Развитие зрительно-пространственного восприятия.

Зрительное восприятие – это способность получать, распознавать, анализировать и обрабатывать зрительные стимулы. Зрительно-пространственное восприятие дает представление о пространственном расположении линий, фигур, объектов, понимание пространственных отношений (особенно на плоскости листа). Зрительно-моторные интеграции определяют степень координации зрительных и моторных функций в процессе реализации деятельности. Их сформированность имеет большое прогностическое значение, т.к. они связаны с развитием зрительного восприятия, мелкой моторики, саморегуляции и предсказывают дальнейшее формирование навыков письма, и академических достижений. В 3-4 года дети способны копировать вертикальные и горизонтальные линии и круги, могут собирать пазлы из нескольких частей, различают правые и левые части фигуры, могут сортировать геометрические фигуры по цвету и форме.

Для анализа сформированности зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных интеграций в популяционном исследовании были использованы задания, позволяющие оценить следующие

умения: выделять нарисованные предметы из «шума»; находить одинаковые предметы, выделяя их сходство и различие; находить (дорисовывать) недостающие части рисунка и восстанавливать целостность фигуры; копировать простые геометрические фигуры, соблюдая форму и размер образца. Результаты возрастной динамики сформированности зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных интеграций приведены на рисунке 6.

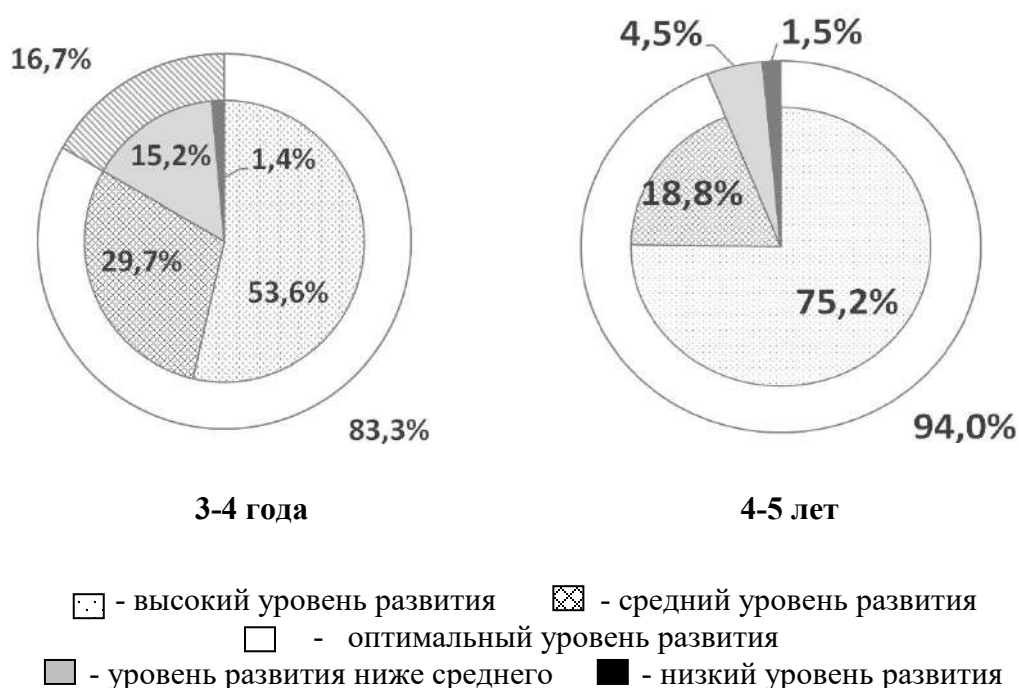


Рисунок 6. Распределение детей 3-4 и 4-5 лет (%) по уровню зрительно-пространственного восприятия

Результаты исследования, представленные на рис. 6, свидетельствуют о достаточно высоком уровне зрительного восприятия. Способность дифференцировать и выделять зрительный образ в сложном рисунке («шуме») значительно увеличивается в возрастной диапозоне от 3-4 лет к 4-5 годам (рис.7).



Рисунок 7. Распределение детей (%) по уровню развития умения различать фигуры в сложном рисунке

4. Познавательное развитие. Мышление.

Развитие мышления в дошкольном детстве — это переход от наглядно-действенного мышления до трех лет к наглядно-образному мышлению в 3-4 года. В этом возрасте наглядно-действенное и наглядно образное мышление тесно переплетаются, становясь основой высокой познавательной активности ребенка. В 3-4 года ребенок осваивает все мыслительные операции. Он учится сравнивать – находить общее и различия, обобщать – объединять предметы по общим существенным признакам, анализировать – выделять свойства или части предметов, явлений и синтезировать – объединять части или свойства предметов и явлений в целое. Все эти мыслительные процессы формируются в развивающих играх по правилам, позволяющих ребенку продумывать ход решения какой-то задачи или действия, оценивать свои возможности и результаты, делать простые логические выводы.

Важной особенностью наглядно-образного мышления является способность представлять себе какой-либо предмет или объект, придумывать его образ, используя воспоминания или воображение. Благодаря наглядно-образному мышлению дети 3-4 лет могут достраивать мысленно недостающие части или детали. Так ребенок узнает на рисунке чайник без носика, ножницы по их половине и пр. Младшие дошкольники любят

экспериментировать, узнавая признаки и характеристики предметов и явлений окружающего мира, и их взаимосвязь.

Для оценки сформированности мышления в популяционном исследовании были использованы задания, позволяющие оценить следующие умения: находить общие признаки и объединять предметы в группы (классифицировать) предметы по общему признаку; анализировать и делать простые логические выводы; понимать смысл и последовательность событий, происходящих во времени. Результаты способности понимать правильную логическую последовательность происходящих событий представлены на рисунке 8.

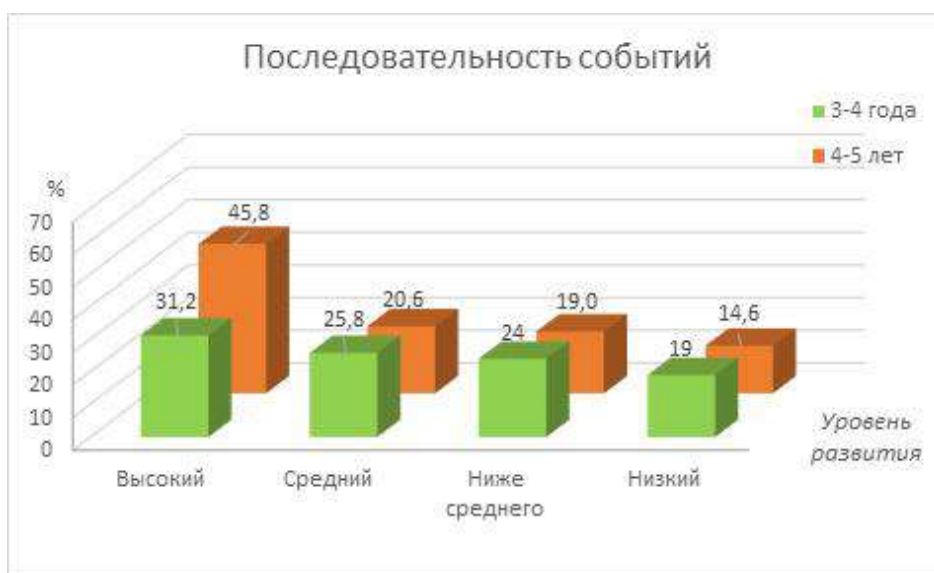


Рисунок 8. Распределение детей (%) по уровню развития логического мышления

Анализ уровня развития логического мышления по результатам популяционного исследования свидетельствует о положительной динамике у детей от 3-4 лет к 5-6 годам. Это свидетельствует о том, что большинство детей уже в три года умеют анализировать, сравнивать, делать простые умозаключения, понимают последовательность и смысл событий, однако это самые элементарные процессы мышления, которые совершенствуются в разных видах деятельности, постепенно усложняя процессы сличения, различения, анализа, как основы для абстрактного мышления.

5. Речевое развитие детей.

Речевое развитие детей 3-4 лет имеет высокую индивидуальную вариативность – одни дети с удовольствием читают стихи и почти наизусть «читают» сказки, задают вопросы и рассказывают истории, а другие только учатся правильно произносить все звуки и строить предложения. К 3 годам словарный запас ребенка может составлять до 1000-1500 слов, а к 4 может увеличиться до 2000 слов. Доказано, что наибольший прирост актуального словаря в 3-4 года отмечается при регулярном чтении и обсуждении прочитанного взрослым вместе с ребенком. 3-4 года – возраст активного словообразования, попыток рифмовать, узнавания смысла новых слов, поэтому любые игры «в слова» увлекательны и интересны. К 4 годам ребенок умеет задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог со взрослыми, умеет описать предмет, его рассказ складывается из предложений, содержащих 3-5 слов. Некоторые новые слова дети произносят неправильно, переставляя буквы и слоги, не стоит при этом высмеивать неправильное произношение, говорить об этом, исправлять при других детях, лучше включить правильно произнесенное слово в свое общение с ребенком.

Высокий познавательный интерес и любознательность – причина многочисленных вопросов «что», «кто», «где», «почему», которые задают малыши. Не всегда удастся отвечать на все вопросы, но не стоит сердиться, обрывать, не обращать внимания на вопросы детей. В 3-4 года активно идет формирование регулирующей функции речи, ребенок уже умеет выполнять задания по речевой инструкции взрослых, однако эти инструкции в 3 года как правило одношаговые – «возьми», «поставь», «сложи» и пр., а к 4 годам инструкции простых действий могут быть двухшаговыми и даже трехшаговыми – «возьми, положи, садись». Важно отметить, что в этом возрасте дети активно используют так называемую внутреннюю речь, особенно тогда, когда играют в одиночку. Внутренняя речь помогает ребенку направлять и контролировать выполнение отдельных действий в процессе деятельности.

Блок оценки речевого развития в популяционном исследовании включал: оценку умения дифференцировать звуки в словах, близких по звучанию; знание глаголов (обозначение действий на рисунке глаголами); понимание и использование предлогов. Результаты проведенного исследования представлены на рисунке 9.

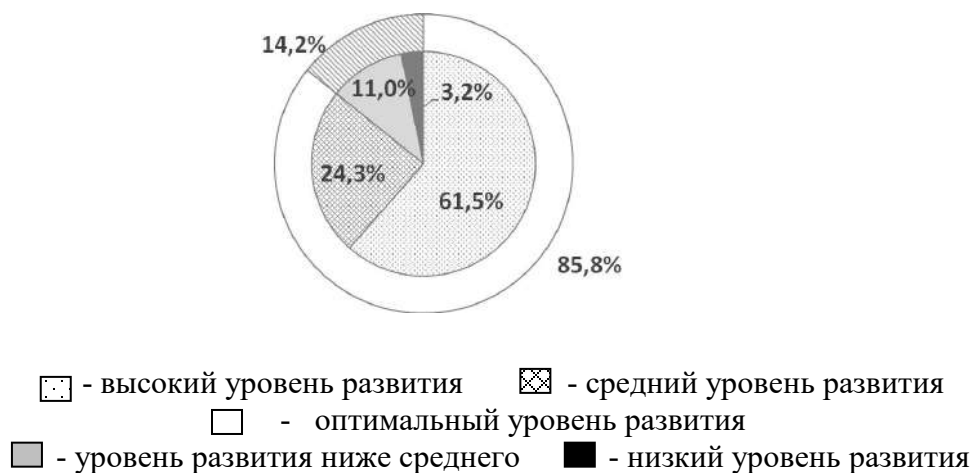


Рисунок 9. Распределение детей 3-4 лет (%) по уровню речевого развития

По результатам популяционного исследования 61,5% современных детей 3-4 лет имеют высокий уровень речевого развития, 24,3% - средний и 14,2% низкий и очень низкий. Эти данные свидетельствуют о том, что в одной группе могут быть дети с высоким уровнем речевого развития и дети с нарушением процессов речевого развития. В развитии речи младших дошкольников необходим дифференцированный подход, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка.

6. Художественно-эстетическое развитие детей.

Художественно эстетическое развитие ребенка не менее важно, чем его интеллектуальное развитие. Знакомство детей с литературными произведениями, живописью, музыкой, архитектурой, прикладным искусством развивает наблюдательность, воображение, а все виды продуктивной деятельности способствуют развитию творческого мышления. В современном дошкольном образовании художественно-эстетическое

развитие детей строится на использовании разных видов искусства и направлено на побуждение детей к творчеству, развитию чувств удивления, восхищения, радости, формирование способности понимать и воспринимать произведения искусства. К художественно-эстетической деятельности в рамках ДОО относятся: изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); музыкальная деятельность (знакомство с музыкальными произведениями, и музыкальными инструментами, обучение игре на детских музыкальных инструментах); знакомство с литературными произведениями (слушание литературных произведений, обсуждение, драматизация), посещение театров, музеев и выставок.

В 3-4 года детей знакомят с литературными произведениями (сказками, рассказами об окружающем мире, о детях и историях, происходящих с ними, с детской поэзией). Большой интерес у детей вызывают настольные кукольные театры и разыгрывание сенок из сказок, в которых дети принимают участие; разучивание детских песен, музицирование с использованием губной гармошки, ксилофона, дудочки и т.п.

Наиболее эффективным путем художественно-эстетического развития детей является их собственная продуктивная деятельность – рисование, поделки, лепка, аппликации, сочинения четверостиший, сказок, историй, а также – драматизация, разыгрывание сенок. Любой вариант такой деятельности стимулирует развитие. Дети 3-4 лет могут по-разному воспринимать и реагировать на разные произведения искусства, музыки, живописи, на литературные произведения. Выбирая варианты занятий и игр, подбирая книги для чтения, детские песни и музыку для прослушивания, виды продуктивной деятельности в 3-4 года стоит начинать с самого простого, несложного для восприятия, не требующего длительного привлечения внимания, отдавая предпочтение интересному, веселому, увлекательному.

Большое значение в художественно-эстетическом воспитании дошкольников играют праздники. Подготовка к ним дает много новых

впечатлений, формирует интерес к разным видам художественной деятельности, развивает речь, внимание, учит взаимодействовать со сверстниками, позволяет получить первые опыты пения, танцев, чтения стихов, драматизации, рисования тематических рисунков и др.

В качестве критериев оценки художественно-эстетического развития детей 3-4 лет в популяционном исследовании были выбраны самые распространенные и доступные виды деятельности детей, свидетельствующие о развитии воображения и творческого мышления. Оценивались следующие показатели: способность конструировать – придумывать и создавать фигуры из счетных палочек; знание простых музыкальных инструментов и предметов, используемых в детском творчестве; знание популярных детских сказок или их героев. Результаты художественно-эстетического развития представлены на рисунке 10.



Рисунок 10. Распределение детей 3-4 лет (%) по уровню художественно-эстетического развития

Анализ художественно-эстетического развития детей 3-4 лет в популяционном исследовании показал, что 38,4% детей имеют высокий уровень, 37,4% - средний и 24,2% ниже среднего и низкий. Если учесть, что для оценки были выбраны самые простые показатели, не требующие какой-то особой и специальной работы по художественно-эстетическому

воспитанию, то следует признать, что этой работе, по-видимому, уделяется недостаточно внимания.

7. Физическое развитие.

Дети 3-4 лет много двигаются и осваивают новые движения: они уже легко поднимаются по ступенькам, могут научиться кататься на беговеле и трехколесном велосипеде, скейте, бросают, ловят и пинают ногой мяч, бегают, прыгают, балансируют на одной ноге. В этом возрасте увеличивается сила и быстрота движений ребенка, совершенствуются координационные способности, увеличивается ловкость и гибкость. К 4 годам дети могут научиться: уверенно бегать, меняя темп, меняя направление и по асфальтированной дорожке, и по траве; держать равновесие на одной ноге, но на очень короткое время; ходить по доске, бордюру; прыгать на двух ногах вперед и назад; залезать по вертикальной лестнице; ходить на цыпочках и внешней стороне стопы; разучивать танцевальные движения; выполнять простые спортивные движения.

Нейромоторное развитие ребенка включает два вида моторных действий (навыков): крупная моторика – способность контролировать большие группы мышц и мелкая моторика – способность выполнять мелкие координированные движения рук. Они уже умеют пользоваться расческой, зубной щеткой, столовыми приборами, расстегивать пуговицы, застегивать и расстегивать молнии и липучки. Некоторые дети в этом возрасте начинают занятия танцами, играют на фортепиано, скрипке, что требует не только музыкальных способностей, но и сложнейших тонко-координированных движений рук и всего тела. Чем больше взрослые поощряют двигательные действия и предоставляют ребенку возможность совершенствовать свои двигательные навыки, тем лучше и быстрее они формируются.

Для оценки физического (моторного) развития детей 3-4 лет в популяционном исследовании были использованы показатели, характеризующие развитие тонко-координированных движений пальцев рук

и общее моторное развитие. Оценивались следующие показатели: способность выполнять пальчиковые упражнения после их демонстрации взрослым; умение ловить мяч двумя руками; умение прыгать с места вперед и назад, отталкиваясь двумя ногами. Результаты выполнения тонко-координированных движений (пальчиковых упражнений) приведены на рисунке 11.



Рисунок 11. Распределение детей (%) по уровню развития мелкой моторики

Полученные результаты наглядно свидетельствуют о положительной динамике развития тонко-координированных движений от 3-4 лет к 4-5 годам. Следует отметить, что для детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет) высокий уровень развития, выявленный у 38,6%, а у 4-5 летних – 47,5% - вполне закономерно, т.к. тонко-координированные движения продолжают интенсивно развиваться и в дальнейшем.

8. Организация деятельности.

Организация деятельности характеризует способность ребенка понять инструкцию (задание) и выполнить задание в соответствии с инструкцией, завершить его, контролируя выполнение по ходу деятельности. Это процессы,

реализуемые и контролируемые определенными структурами мозга, которые имеют общее название – управляющие функции. Управляющие функции – это когнитивные навыки, необходимые для планирования, инициирования, реализации и контроля своего поведения. Считается, что сформированность управляющих функций в дошкольном возрасте является предиктором готовности к школе на академическом и поведенческом уровне, будущих учебных достижений ребенка, успешности формирования письма и чтения, эффективности саморегуляции и социальной адаптации.

В младшем дошкольном возрасте формирование этих процессов только начинается, поэтому важно в процессе любой деятельности по правилам создавать условия для понимания инструкции (задания), планирования деятельности. Большое значение в совершенствовании организации деятельности имеет развитие речи ребенка и, прежде всего, формирование регулирующей функции речи. Специальные исследования показали, что у детей с нарушением речевого развития страдают и управляющие функции, эти дети имеют проблемы и в восприятии инструкции, и в инициировании действия, и в контроле и регуляции деятельности. Не менее важное значение в развитии управляющих функций имеет сформированность рабочей памяти и внимания.

Для оценки сформированности организации деятельности (управляющих функций) в популяционном исследовании не использовались какие-то специальные задания, но при выполнении всех заданий оценивались следующие показатели: понимание инструкции; удержание инструкции и самостоятельное выполнение задания; способность работать без отвлечений. На рисунке 12 представлены результаты популяционных исследований определения уровня развития понимания инструкции у детей обследуемых возрастов.



Рисунок 12. Распределение детей (%) по уровню развития понимания инструкции

По результатам популяционного исследования у 49,6% 3-4-летних и у 61,2% 4-5-летних детей отмечен высокий уровень сформированности такого компонента организации деятельности, как понимание инструкции. При этом у 48,2% и 38,8% детей соответственно уровень развития этого показателя ниже среднего и низкий. Это связано с тем, что в младшем дошкольном возрасте произвольная регуляция только формируется. Поэтому важно уделять внимание формулированию инструкции, подбору слов (не должно быть ни одного непонятого слова), сложности инструкции (она должна быть одно-двухступенчатой). В новых заданиях, при освоении новых действий инструкция должна быть подкреплена показом. Все это требует от педагогов и воспитателей особого внимания при организации развивающих занятий и различных видов деятельности.

9. Режим дня

Данные анонимного анкетирования родителей свидетельствуют о нарушениях режима дня: полноценный ночной сон в соответствии с СанПиН присутствует только у 18% детей 3-4 и 4-5 лет. Важно отметить, что 9,1%

младших дошкольников не гуляют в выходные дни, а у 24,7% детей время прогулок недостаточное.

Таблица 1. Продолжительность прогулок у детей 3-4 и 4-5 лет (в %) в будние (Б) и выходные дни (В).

Продолжительность прогулок (час и мин)	Возраст детей			
	3 – 4 года		4 – 5 лет	
	Б	В	Б	В
не гуляют	7,3	9,1	9,80	6,72
0.10 – 0.29	10,2	0,1	10,12	0,21
0.30-0.59	33,8	2,4	27,87	1,87
1.00-1.29	32,9	13,7	39,80	14,87
1.30 – 1.59	9,2	11,0	7,47	9,22
2.00-2.29	4,3	32,7	4,50	34,28
2.30-2.59	0,8	6,7	0,11	6,93
3.00 – 3.59	0,4	16,0	0,27	17,00
4.00 – 4.59	0,1	4,8	0,05	5,38
более 5 часов	0,4	3,5	0,00	3,52

В ходе популяционного исследования родители отвечали на вопросы об использовании цифровых устройств младшими дошкольниками. Стоит отметить, что в настоящее время практически все дошкольники 3-5 лет (97,4%) уже знакомы и используют электронные устройства, из них 40,1% используют их ежедневно. Вызывает настороженность, что больше половины детей проводят в цифровой среде от 30 минут до 1,5 часов.

Вышеперечисленные данные говорят о несоблюдении рационального режима дня (недостаточный сон, дефицит прогулок), активном включении детей в цифровую среду в младшем дошкольном возрасте. Все это несомненно может оказывать негативное влияние на здоровье и гармоничное развитие детей, о чем необходимо информировать современных родителей.

Раздел 2. Занятия и игры, направленные на гармоничное развитие младших дошкольников

2.1. Социально - коммуникативное развитие

Работа по формированию навыков социально-коммуникативного взаимодействия и формирования эмоционального интеллекта может проводиться в разных видах деятельности, преимущественно в игре, на моделях различных ситуаций общения и взаимодействия, анализе действий, эмоций и поведения героев литературных произведений, различения, понимания и вербального описания своих эмоций, эмоций окружающих и др. Для формирования социально-коммуникативных навыков необходимо знание речевых формул, которые можно использовать при знакомстве и при общении со сверстниками и взрослыми. Например, рассматривая рисунок «Знакомство» и повторяя за взрослым речевые формулы («Меня зовут...» «А как тебя зовут?»), ребенок учится использовать их в соответствующей ситуации (рис. 13) [5].



- Меня зовут Катя. А как тебя зовут?
- Меня зовут Саша.
- Давай играть вместе.



Задание. Повтори слова: мишка, мяч, мячик, бик, кубики, машина, пароход, сам свал, паровоз, вертолёт, утёнок, пир мидка.

Рисунок 13. Примеры речевых формул при знакомстве

В младшем дошкольном возрасте дети неохотно делятся своими игрушками, но при этом активно интересуются чужими. На рисунке 14 приведены примеры речевых формул, которые помогут ребенку играть с другими детьми своими и чужими игрушками, меняясь ими [5].



Рисунок 14. Примеры речевых формул и предложений играть вместе

Совместные игры, поздравления с праздниками объединяют детей, создают дружелюбную атмосферу и стимулируют к совместным играм в дальнейшем (рис.15) [5].



Рисунок 15. Пример поздравления (Каравай)

Сюжетно-ролевые игры (игры в магазин, дочери-матери, искатели сокровищ и др.), способствуют развитию коммуникативных навыков, учат детей договариваться и играть по правилам (рис.16) [6,7].

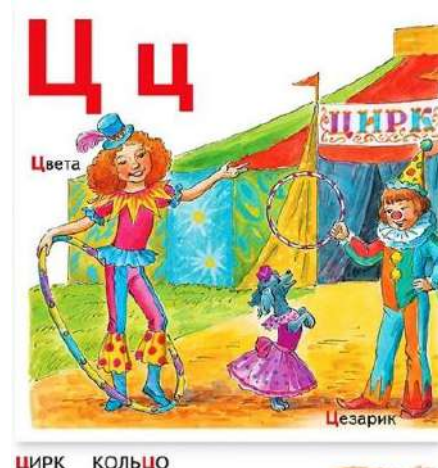


Рисунок 16. Примеры сюжетно-ролевых игр

Эмоциональный интеллект – важный компонент социального развития ребенка. Умению различать эмоции можно научить на примере разных ситуаций, которые происходят с героями сказок. Например, в пособии «Мир вокруг от А до Я. Часть 2.» с Машей в русской народной сказке «Маша и медведь» или с героями сказки Братьев Гримм «Кот в сапогах» (рис.17) [8].



Рисунок 17. Примеры иллюстраций сказок

Сюжетные рисунки из «Азбуки для дошкольников» и пособия «Звуки и буквы» способствуют развитию эмпатии, проявлению собственных эмоций, выбору модели поведения в соответствующих ситуациях (рис.18) [6,7].



Рисунок 18. Иллюстрации бытовых ситуаций

2.2. Познавательное развитие. Внимание и память.

Внимание и память – важные составляющие познавательного развития, которые интенсивно развиваются в младшем дошкольном возрасте в любой привлекательной деятельности и занимательной игре.

Наряду с произвольным вниманием на четвертом году жизни всё чаще наблюдается произвольное внимание, особенно в эмоционально

значимой ситуации. Именно поэтому для развития внимания и памяти можно использовать (рекомендуются) игрушки, игровые ситуации или яркие иллюстрации. Например, можно показать ребенку рисунок, попросить внимательно его рассмотреть и запомнить (рис. 19а) [9]. Закрыв книжку, задать несколько вопросов: «Сколько чашек стоит на столе? Сколько пирожков лежит на блюде?». Вопросы к рисунку 19б: «Сколько цыплят на рисунке? Кто сидит на заборе?» [7].



а



б

Рисунок 19. Примеры рисунков для развития зрительной памяти

2.3. Познавательное развитие. Зрительно-пространственное восприятие и зрительно-моторные координации.

Как и другие функции зрительно-пространственное восприятие и зрительно-моторные координации активно развиваются в младшем дошкольном возрасте в деятельности: при раскрашивании, рисовании, в играх с разнообразными конструкторами и пазлами. Умению сравнить, находить сходства и различия способствуют задания «Найди одинаковые предметы, фигуры» или «Найди пару варежек» (рис.20) [5]. В этом задании помимо умения находить одинаковый рисунок на варежках, ребенку необходимо определить варежки на правую и левую руку.



Рисунок 20. Найди пары варежек

Умение раскрашивать фигуры или предметы, не выходя за контур, достаточно сложно для младших дошкольников, поэтому рисунки должны быть крупными и хорошо знакомыми детям. Задание раскрасить овощи можно выполнить карандашами или мелками (рис.21) [5].

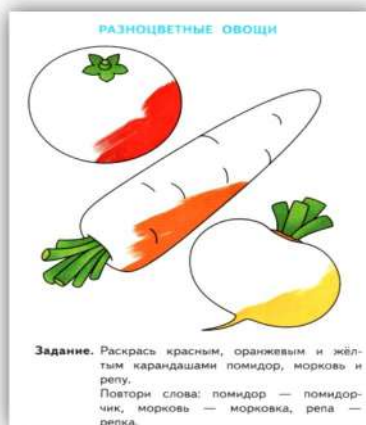


Рисунок 21. Пример раскрашивания фигур

2.4. Познавательное развитие. Мышление.

Развитию элементарных математических представлений, в частности классификации, обобщению (объединению предметов в группы по определенному признаку), помогают игры с предметами или соответствующие задания в пособиях (рис.22) [5].

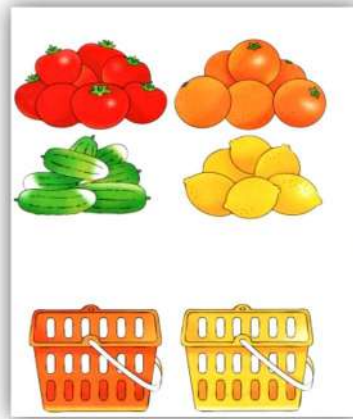


Рисунок 22. Пример классификации

В младшем дошкольном возрасте рекомендуется закрепить математические понятия «большой – маленький», «высокий – низкий», «широкий – узкий», «новый – старый» или познакомить с ними ребенка, если он еще не знаком с ними. Пример закрепления понятия «Высокий – низкий» дан в пособии «Звуки и буквы. Часть 3» (рис.23) [5].



Рисунок 23. Пример закрепления понятия «высокий – низкий»

2.5. Речевое развитие. Артикуляционные и дыхательные упражнения.

Артикуляционные упражнения, используемые логопедами, необходимы для развития речевого аппарата. Эти же упражнения можно выполнять дома в игровой форме, изображая «Часики», «Качели», «Хоботок слоника» Ниже даны примеры таких артикуляционных упражнений из пособий «Звуки и буквы. Части 1 и 2» (рис.24) [7,9].



Рисунок 24. Примеры артикуляционных упражнений

Звукоподражание и чистоговорки.

Кроме артикуляционной гимнастики для формирования правильного звукопроизношения и четкой артикуляции можно использовать звукоподражание. В качестве примера приведены рисунки из пособия «Звуки и буквы. Часть 1» (рис.25) [7]. Рассматривая рисунки, взрослому необходимо прочесть текст, чётко произнося все звуки, и попросить ребенка повторить за взрослым. Некоторым детям может быть сложно повторить весь текст, поэтому можно попросить повторить только слоги («ду-ду-ду», «бе-е-е») или отдельные слова.



Рисунок 25. Примеры звукоподражания

Расширение словарного запаса.

Рассматривание предметных, сюжетных и тематических листов в «Азбуке» [6] помогает расширению словарного запаса, т.к. все предметы на

рисунках подписаны. Кроме того, на тематических листах даны группы предметов, например на листе «Мебель», предметы мебели с названиями. На листе «Овощи и фрукты» все нарисованные овощи и фрукты подписаны (рис.26) [6].



Овощи



Мебель

Рисунок 26. Примеры тематических листов «Азбуки»

Для полноценного развития речи необходимо знание всех частей речи, в том числе предлогов. Исследования показали, что в старшем дошкольном возрасте дети мало или неправильно используют предлоги. Именно поэтому необходимо для наглядности и закрепления знания предлогов можно использовать иллюстрации. Например, на рисунке 27 ведро и формочки лежат **в** песочнице, кулики **на** бортике песочницы, мячи **перед** песочницей; велосипед стоит **за** песочницей; лопатка лежит **на** скамейке, а собака – **под** скамейкой [5].



Рисунок 27. Примеры рисунков для закрепления предлогов

2.6. Художественно-эстетическое развитие.

Лепка, рисование, раскрашивание, конструирование – неотъемлемые условия развития воображения и творческого мышления, как компонентов художественно – эстетического развития. Огромное разнообразие пластических масс для лепки, карандашей, фломастеров, мелков и красок для рисования и раскрашивания помогают раскрыть и развить творческий потенциал детей. Раскрашивание рисунков, на которых размыта граница цвета, позволяет избежать боязни допустить ошибки, раскрасив рисунок полностью (куст или утку) или оставить без изменений (рис.28) [6,7,9].



Рисунок 28. Примеры рисунков для раскрашивания

Музицирование на детских музыкальных инструментах, пение, танцы способствуют художественно-эстетическому развитию и формированию самооидентификация [6,7].



Рисунок 29. Примеры музицирования на детских музыкальных инструментах и танцев

Драматизация.

Разыгрывание сценок и сказок целиком не всегда просто с первого раза, т.к. надо не только запомнить и воспроизвести текст, но и изобразить героя сказки. Именно поэтому более простым вариантом драматизации является «Театр на столе» с использованием декораций и фигурок героев сказки, вырезанных из бумаги, вылепленных из пластилина или сделанных из фетра.

Любой вид драматизации способствует развитию творческих способностей, воображения, эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков и дает возможность раскрыть творческий потенциал ребенка. Пример такого вида драматизации сказки «Теремок» представлен в пособии «Звуки и буквы. Часть 3» [5].



Рисунок 30. Пример старого и нового Теремка



Рисунок 31. Герои сказки «Теремок»

Знакомство со сказками, событиями, которые происходят с героями сказок, их поступками, переживаниями, поражениями и победами, трудностями, встречающимися на пути к цели, умением найти выход из

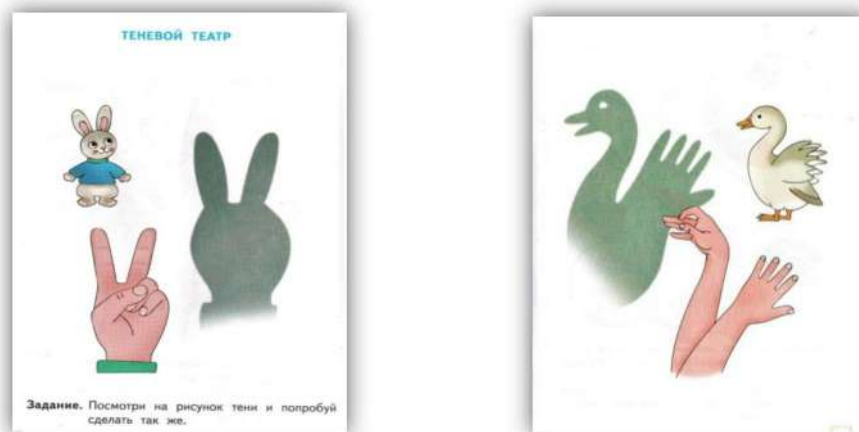


Рисунок 33. Примеры театра теней

Гармоничное развитие ребенка невозможно без свободного активного движения в играх. Оптимальным вариантом таких движений являются подвижные игры на улице, но и в помещении такими могут быть игры в кегли, кольцоброс, метания шариков с липучками в цель. Подвижные игры способствуют общему моторному развитию, а также развитию координации движений и ловкости. Пример игры в кегли дан в «Азбуке для дошкольников» на сюжетном рисунке, а игры с мячом и со скакалкой даны в пособии «Звуки и буквы. Часть 2» (рис. 34) [6,9]. Занятия в любой спортивной секции с тренером, учитывающим возрастными возможностями детей, могут быть интересны и полезны.



Рисунок 34. Примеры подвижных игр

Подвижные игры на свежем воздухе возможны в любое время года: летом: игры в бадминтон, фрисби, катание на роликах и качелях; зимой: катание на лыжах и коньках, с горки на ледянках; игры в снежки, строительство снежных крепостей и снеговиков. Все эти игры возможны с родителями и в компании со сверстниками, как изображено на тематических рисунках в «Азбуки для дошкольников» и пособия «Звуки и буквы. Часть 2» (рис.35) [6,9].



Рисунок 35. Примеры игр на свежем воздухе

Рекомендации для педагогов и родителей.

Все занятия с дошкольниками любого возраста должны проводиться в игровой форме. Советы, приведенные ниже позволят вам сделать занятия с детьми увлекательными и полезными для их развития.

- Развивающие занятия рациональнее проводить в первой половине дня, когда любая информация усваивается лучше всего.

- Оптимальная продолжительность занятий от 10 до 20 минут.

- Не рекомендуется проводить занятия если ребенок плохо себя чувствует, если у него плохое настроение или он не выспался.

- Очень важен положительный настрой взрослого, играющего с ребенком. Если вы устали или раздражены не стоит проводить занятия.

- Все задания должны быть понятны ребенку. Для этого условия заданий читайте четко и спокойно, в случае необходимости повторите, особенно если задание встречается впервые.

- Не настаивайте на выполнении простых, на первый взгляд, заданий, если у ребенка что-то не получается. Можно вернуться к заданию позже.

- Темп деятельности у всех детей может быть разным – быстрым или медленным, что предопределено генетически. Именно поэтому при выполнении заданий не торопите ребенка, дайте возможность работать в удобном ему темпе.

- Не стоит давать негативную оценку во время и после завершения работы. Недовольный взгляд или выражение удивления на Вашем лице ребенок может расценить как совершённую ошибку. Любая негативная реакция взрослого может стать причиной отказа ребенка или нежелания заниматься в дальнейшем.

- На каждом занятии найдите, за что похвалить ребенка. Не оставляйте без внимания даже незначительные, с Вашей точки зрения, успехи.

- Общение с родителями является важным условием всестороннего развития ребенка. Досуг с гаджетами не может заменить живое общение!

- Разговаривая с ребенком, используйте в речи развернутые предложения, объясняйте значение новых слов, всегда отвечайте на вопросы ребенка. Давайте возможность ребенку рассказать о том, что его интересует или волнует.

- Когда вы разговариваете с ребенком, учитывайте его интересы, не торопите его, дайте возможность высказаться полностью, помогайте правильно формулировать предложения.

Уверены, что игровые занятия принесут Вам и Вашему ребенку удовольствие, стимулируют познавательный интерес и будут способствовать гармоничному развитию дошкольника!

Список использованной литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. – Изд-во «Лабиринт», М., 1999. – 352 с.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Комплексная методика диагностики развития детей 3-4 лет // Перспективы науки и образования. – 2022. – №4 (58). – С. 336-354.
3. Методические рекомендации и календарно-тематическое планирование: книга для педагогов и родителей /М.М. Безруких, Т.А. Филиппова – М.: Дрофа, 2018. – 160 с.
4. Азбука: Учимся читать, познаём мир! /М.М. Безруких, Т.А. Филиппова– М.: Просвещение: Редакция БИНОМ ДЕТСТВА, 2021. – 176 с.
5. Звуки и буквы: пособие для детей 3-4 лет; в 3 ч. Ч. 3/ М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2017. – 32 с.
6. Азбука для дошкольников: пособие для детей 3-7 лет /М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2021. – 112 с.
7. Звуки и буквы: пособие для детей 3-4 лет; в 3 ч. Ч. 1/ М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2017. – 32 с.
8. Мир вокруг от А до Я: пособие для детей 4-5 лет. В 3 ч. Ч.2/ М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2018. – 80 с.
9. Звуки и буквы: пособие для детей 3-4 лет; в 3 ч. Ч. 2/ М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2017. – 32 с.