

Приложение

к приказу ФГБНУ «ИРЗАР»

от «21» сентября 2024 г. № 264-09



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ФГБНУ «ИРЗАР»

[Signature] / Е.Н. Приступа /  
М.П.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о внешнем виде (дресс-коде) работников

Федерального государственного бюджетного научного учреждения  
«Институт развития, здоровья и адаптации ребенка»

г. Москва  
2024 год

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о внешнем виде (дресс-коде) работников Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт развития, здоровья и адаптации ребенка» (далее соответственно – Положение, Институт, Работодатель) устанавливает требования к внешнему виду работников Института.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с нормами:

- Конституции Российской Федерации;
- Трудового кодекса Российской Федерации;
- Устава Института;
- иными локальными нормативными актами Института.

1.3. Положение регламентирует корпоративный стиль одежды и внешний вид работников, который объединяет коллектив, подчеркивает их уровень культуры, интеллигентность и профессионализм.

1.4. Соблюдение требований к внешнему виду (дресс-коду) обязательно для всех работников Института, за исключением технического персонала.

1.5. Данное Положение не предполагает введение униформы.

## **2. Определение дресс-кода, его необходимости**

2.1. Дресс-код – это система определенных требований к деловому стилю одежды и внешнему виду сотрудников при исполнении ими своих должностных обязанностей.

2.2. Соблюдение дресс-кода подчеркивает наличие высокого уровня общей культуры и делового этикета, как в сфере общения, так и одежды, и внешнего вида в целом, а также ориентирует на успешное взаимодействие работников внутри коллектива, с посетителями, родителями (законными представителями) и другими заинтересованными лицами.

2.3. Соблюдение дресс-кода способствует повышению репутации, утверждению имиджа и статуса Института как учреждения высокой культуры, нравственности и профессионализма.

## **3. Цели и задачи введения дресс-кода**

3.1. Цель:

- выработка единых требований к внешнему виду работников Института в период рабочего процесса.

### 3.2. Задачи:

- соблюдение корпоративного стиля и этики, принципов и правил в отношении делового стиля и внешнего вида работников Института вне зависимости от должности, вида деятельности;
- укрепление трудовой дисциплины и взаимодействия среди работников, воспитание у них чувства меры в отношении внешнего облика работника Института;
- формирование имиджа работников Института;
- создание условий для формирования культуры и эстетики внешнего вида работников Института.

## 4. Требования дресс-кода

### 4.1. В Учреждении определены следующие виды дресс-кода:

- официальный дресс-код – обязателен для работников, представляющих Учреждение при посещении государственных органов и организаций, участии от лица Учреждения в официальных встречах, торжественных мероприятиях и в других случаях по требованию руководства Учреждения;
- повседневный дресс-код – распространяется на работников Учреждения для ежедневного использования в рамках исполнения ими должностных обязанностей.

4.2. Официальный дресс-код предполагает деловой стиль одежды – строгие, преимущественно однотонные платья, юбки, блузки, брюки, рубашки, жилетки, костюмы, в оговариваемых отдельно случаях требуется наличие бейджа с указанием должности, фамилии, имени, отчества работника.

4.3. Повседневный дресс-код – предполагает сдержанный и элегантный стиль в одежде.

4.4. Вне зависимости от вида дресс-кода работникам Института следует иметь опрятный внешний вид, соблюдать правила личной гигиены. Волосы должны быть чистыми и иметь аккуратный вид. У мужчин волосы должны быть аккуратно подстрижены, и не касаться воротника сорочки, длинные волосы должны быть аккуратно собраны. У женщин волосы должны быть опрятны и аккуратно причёсаны.

### 4.5. Основные правила, формирующие внешний вид:

- деловой стиль в одежде означает строгий подтянутый вид, аккуратность;
- умеренность в подборе цветовых решений одежды, обуви, аксессуаров;
- стильность (гармоничное сочетание всех составляющих одежды, обуви и аксессуаров);
- корпоративность, то есть присутствие элементов стиля делового человека.



4.6. Одежда работников Института должна соответствовать сезону, характеру мероприятия и рабочей ситуации.

4.7. Цветовые решения в одежде должны соответствовать классическому деловому стилю. Допускаются неброские рисунки, клетка, полоска.

4.8. Рекомендации по стилю одежды для мужчин.

4.8.1. Мужчинам рекомендуется носить:

- костюмы классического стиля, комплект из брюк и рубашки, комплект из брюк, рубашки и джемпера классического стиля;

- туфли, полуботинки либо мокасины сдержанного стиля;

- аккуратная прическа;

- лицо выбрито, либо с подстриженной ухоженной бородой и (или) усами.

4.8.2. Допускается:

- в холодное время года ношение свитеров и джемперов классических моделей;

- ношение джинсов классического покроя, темного цвета;

- ношение джинсов классического покроя светлых цветов в летнее время.

4.9. Рекомендации по стилю одежды для женщин.

4.9.1. Женщинам рекомендуется носить:

- деловой костюм с юбкой или брюками с гармонирующими по цвету блузкой, рубашкой или водолазкой. Юбки могут быть прямыми, расклешенными или плиссированными:

- платье классического фасона, делового стиля;

- обувь в тон костюму, необходимо избегать слишком открытых босоножек, исключить сандалии, шлепанцы, спортивную обувь;

- при выборе украшений необходимо руководствоваться принципом умеренности.

4.9.2. Допускается:

- в холодное время года ношение свитеров и джемперов классических моделей;

- ношение джинсов классического покроя, темного цвета;

- ношение джинсов классического покроя светлых цветов в летнее время.

4.9.3. Не допускается находиться в Институте:

- в блузках, оголяющих живот;

- в одежде из прозрачных тканей;

- в одежде с декоративными деталями в виде заплат, с порывами ткани;

- в открытых летних сарафанах;

- в слишком короткой юбке (не выше 10 сантиметров от середины колена);
- в одежде с глубоким декольте, оголенной спиной или плечами;
- в шортах, укороченных либо зауженных, обтягивающих брюках;
- в одежде спортивного стиля (толстовки, футболки, трико и т.п.);
- в обуви пляжного стиля;
- в массивной обуви на толстой платформе;
- в джинсовой одежде, не соответствующей деловому стилю;
- в одежде с использованием логотипов, ярких, экстравагантных элементов и символики;
- в слишком яркой и броской бижутерии;
- в пирсингах и татуировках на открытых частях тела, не соответствующих нормам делового стиля;
- с окрашенными волосами в яркие неестественные тона.

Ограничения п. 4.9.3 настоящего Положения в разумных пределах могут быть сняты на неофициальных и праздничных мероприятиях Института.

4.10. За работниками Института признается право на самовыражение в одежде в рамках, диктуемых настоящим Положением и нормами профессиональных отношений.

4.11. В зимний и межсезонный период сотрудники должны иметь на рабочем месте сменную обувь. Спортивная обувь допускается в случае служебной необходимости. Не допускается находиться в служебных помещениях Института в верхней одежде и головных уборах, за исключением случаев снижения температуры в служебных помещениях ниже санитарно-гигиенических норм.

## **5. Контроль и ответственность за несоблюдение дресс-кода**

5.1. Контроль за соблюдением дресс-кода осуществляют руководители структурных подразделений Института. Работникам Института, нарушившим дресс-код, директор Института (руководитель структурного подразделения в котором находится работник) имеет право сделать замечание в устной форме и обязать работника привести в надлежащее состояние свой внешний вид, при повторном нарушении дресс-кода на работника Института может быть наложено дисциплинарное взыскание за несоблюдение настоящего Положения.

## **6. Заключительные положения**

6.1. Настоящее Положение, а также дополнения и изменения к нему вступает в силу с момента утверждения приказом директора Института.

6.2. Настоящее Положение доводится до сведения всех работников Института персонально под подпись.