



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Лаборатория дошкольного образования
ФГБНУ «Институт развития, здоровья и адаптации ребенка»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ВВЕДЕНИЕ	
2.	СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
2.1.	Задачи, содержание, формы работы по развитию у детей социальных отношений	
2.2.	Задачи, содержание, формы работы по формированию основ гражданской ответственности и патриотизма	
2.3.	Задачи, содержание, формы работы в сфере трудового воспитания	
2.4.	Задачи, содержание, формы работы по формированию основ безопасного поведения	
2.5.	Совокупные задачи воспитания и формируемые ценности	
3.	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
3.1.	Задачи, содержание, формы работы по формированию сенсорных эталонов и познавательных действий	
3.2.	Задачи, содержание, формы работы по формированию математических представлений	
3.3.	Задачи, содержание, формы работы по ознакомлению с окружающим миром	
3.4.	Задачи, содержание, формы работы по ознакомлению с природой	
3.5.	Совокупные задачи воспитания и формируемые ценности	
4.	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
4.1.	Задачи, содержание, формы работы по развитию словаря	
4.2.	Задачи, содержание, формы работы по развитию звуковой культуры речи	
4.3.	Задачи, содержание, формы работы по формированию грамматического строя речи	
4.4.	Задачи, содержание, формы работы по развитию связной речи	
4.5.	Задачи, содержание, формы работы по подготовке детей к обучению грамоте	
4.6.	Задачи, содержание, формы работы по развитию интереса к художественной литературе	
4.7.	Совокупные задачи воспитания и формируемые ценности	
5.	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
5.1.	Задачи, содержание, формы работы по приобщению к искусству	
5.2.	Задачи, содержание, формы работы по развитию изобразительной деятельности	

5.3.	Задачи, содержание, формы работы по развитию конструктивной деятельности	
5.4.	Задачи, содержание, формы работы по развитию музыкальной деятельности	
5.5.	Задачи, содержание, формы работы по развитию театрализованной деятельности	
5.6.	Задачи, содержание, формы работы по развитию культурно-досуговой деятельности	
5.7.	Совокупные задачи воспитания и формируемые ценности	
6.	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
6.1.	Задачи, содержание, формы работы по физическому развитию	
6.2.	Совокупные задачи воспитания и формируемые ценности	
7.	Праздники и памятные даты	
8.	Читаем вместе	
9.	Слушаем, поем, танцуем вместе	
10.	Рассматриваем вместе	

ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые коллеги!

В данном методическом пособии представлены материалы, которые помогут Вам реализовать образовательные задачи Федеральной образовательной программы дошкольного образования в Вашей профессиональной деятельности.

Учебно-методическое обеспечение Федеральной образовательной программы дошкольного образования разработано на основе Приказа Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 №71847).

Задачи и содержание образовательных областей - пункты 18–22 Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Примерные перечни - пункты 33.1 (Примерный перечень художественной литературы), 33.2 (Примерный перечень музыкальных произведений), 33.3 (Примерный перечень произведений изобразительного искусства) и 33.4 (Примерный перечень анимационных произведений).

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО - пункт 36.4 Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Авторы и составители:

Изотова Елена Ивановна, зав. лабораторией дошкольного образования ФГБНУ «ИРЗАР», канд. психол. наук, доцент

Толкачева Галина Николаевна, в.н.с. лаборатории дошкольного образования ФГБНУ «ИРЗАР», канд. пед. наук, доцент

Кричевцова Екатерина Игоревна, ст.н.с. лаборатории дошкольного образования ФГБНУ «ИРЗАР», канд. пед. наук

Новоселова Юлия Галимжановна, н.с. лаборатории дошкольного образования ФГБНУ «ИРЗАР»

Коршунова Наталья Сергеевна, мл.н.с., лаборатории дошкольного образования ФГБНУ «ИРЗАР»

РАЗВИВАЕМ СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

СТАВИМ ЗАДАЧИ

1. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть

2. Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении

3. Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии

4. Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности

6. Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО

РЕАЛИЗУЕМ СОДЕРЖАНИЕ

1

Педагог

- ♦ создает условия для формирования у детей образа Я;
- ♦ закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице;
- ♦ проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения);
- ♦ способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний;

Педагог

- ◆ при общении с детьми интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать);
- ◆ при чтении художественной литературы обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации;
- ◆ создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга;
- ◆ поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры;
- ◆ помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них;
- ◆ способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее);
- ◆ в совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Педагог

- ◆ обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях;
- ◆ знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог

- ◆ создает условия для формирования у детей образа Я;
- ◆ закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице;
- ◆ проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения);
- ◆ создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга;
- ◆ поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры;
- ◆ помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них;
- ◆ способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее);
- ◆ в совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Педагог

- ◆ создает условия для формирования у детей образа Я;
- ◆ закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице;
- ◆ проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения);

5

Педагог

- ◆ знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

ПРИМЕРЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

- ◆ *Давайте познакомимся!*
- ◆ *Я – расту!*
- ◆ *Мальчики и девочки в детском саду*
- ◆ *Мои эмоции*

- ◆ *Вежливые ребята*
- ◆ *Что такое хорошо и что такое плохо*
- ◆ *Хорошо у нас в саду!*

- ◆ *Играем без опасности*
- ◆ *Правила поведения в детском саду и группе*
- ◆ *Правила этикета*

ФОРМИРУЕМ ОСНОВЫ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА

СТАВИМ ЗАДАЧИ

1. Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности

РЕАЛИЗУЕМ СОДЕРЖАНИЕ

1

Педагог

- ♦ обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;
- ♦ знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории;
- ♦ обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте;
- ♦ демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями;
- ♦ поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

ПРИМЕРЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

♦ *Мой дом, моя квартира*

♦ *Моя улица, мой район*

♦ *Мой город: история и достопримечательности*

♦ *Для чего нужен магазин?*

♦ *Поликлиника, аптека*

♦ *Салон красоты/ парикмахерская*

♦ *Библиотека*

♦ *Зоопарк*

♦ *Цирк*

♦ *Музей*

♦ *Выставка*

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

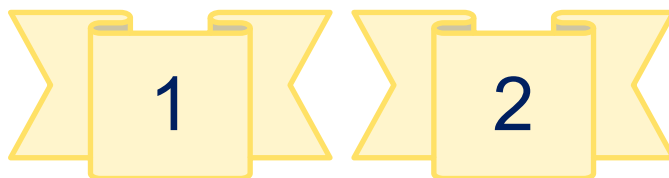
СТАВИМ ЗАДАЧИ

1. Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки

2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых

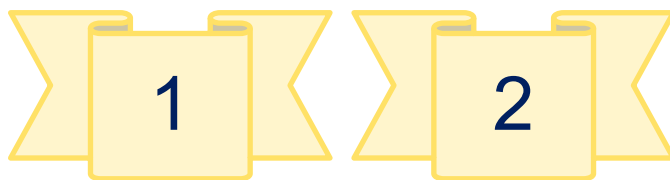
3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку

РЕАЛИЗУЕМ СОДЕРЖАНИЕ



Педагог

- ◆ формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр;
- ◆ в процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее);
- ◆ знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань);
- ◆ создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов;



Педагог

- ◆ использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам;
- ◆ моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда;
- ◆ формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО;
- ◆ поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное;
- ◆ использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог

- ◆ поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное);
- ◆ создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию;
- ◆ организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.



ПРИМЕРЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

- ♦ *Труд взрослых*
- ♦ *Труд в городе*
- ♦ *Труд в деревне (сельской местности)*

- ♦ *Орудия труда, технические и компьютерные средства*
- ♦ *Свойства материалов: что из чего*

- ♦ *Я умею помогать. Дежурство*
- ♦ *Значение труда в жизни человека и общества*

ФОРМИРУЕМ ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ

СТАВИМ ЗАДАЧИ

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения

2. Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения

РЕАЛИЗУЕМ СОДЕРЖАНИЕ

1

Педагог

- ♦ обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр;
- ♦ рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом;
- ♦ обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО;



Педагог

- ♦ обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть);
- ♦ поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей;
- ♦ использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.



Педагог

- ♦ поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья;
- ♦ использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее;
- ♦ обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр;
- ♦ рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом;

Педагог

- ♦ обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО;
- ♦ обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть);
- ♦ поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей;
- ♦ использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

ПРИМЕРЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

- ♦ *Бытовые приборы*
- ♦ *Компьютер и цифровые средства*

- ♦ *Играем без опасности*
- ♦ *Правила поведения в детском саду и группе*
- ♦ *Безопасность дома*
- ♦ *Пожарная безопасность*

- ♦ *Правила дорожного движения*
- ♦ *Правила поведения в природе*
- ♦ *Правила обращения с животными и птицами*
- ♦ *Правила обращения с незнакомыми людьми*

СОВОКУПНЫЕ ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

1. Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране

2. Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности

3. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России

4. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи

5. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции

6. Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы

7. Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи

8. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей

ПРИБОЩАЕМ ДЕТЕЙ К ЦЕННОСТЯМ

РОДИНА

ЧЕЛОВЕК

ДРУЖБА

ПРИРОДА

ЖИЗНЬ

СОТРУДНИЧЕСТВО

СЕМЬЯ

МИЛОСЕРДИЕ

ТРУД

ДОБРО

СЕНСОРНЫЕ ЭТАЛОНЫ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

СТАВИМ ЗАДАЧИ

1. Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности

РЕАЛИЗУЕМ СОДЕРЖАНИЕ

1

Педагог

- ♦ развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное;
- ♦ расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет;
- ♦ организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие;
- ♦ организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;
- ♦ при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

ПРИМЕРЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

- ♦ *Игры и игрушки*
- ♦ *Предметы личной гигиены*
- ♦ *Спальные принадлежности*

- ♦ *Одежда*
- ♦ *Головные уборы*
- ♦ *Обувь*
- ♦ *Мебель*
- ♦ *Посуда*
- ♦ *Транспорт*

- ♦ *Бытовые приборы*
- ♦ *Компьютер и цифровые средства*
- ♦ *Длина, высота, ширина, вес предметов*

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

СТАВИМ ЗАДАЧИ

1. Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой

2. Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения

РЕАЛИЗУЕМ СОДЕРЖАНИЕ



Педагог

- ♦ продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;
- ♦ организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;
- ♦ расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
- ♦ знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия.

Педагог

- ◆ продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;
- ◆ организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;
- ◆ расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
- ◆ знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;
- ◆ обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже);
- ◆ помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

ПРИМЕРЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

- ◆ *Календарь природы*
- ◆ *Время: части суток*

- ◆ *Мой дом, моя квартира*
- ◆ *Моя улица, мой район*

- ◆ *Длина, высота, ширина, вес предметов*

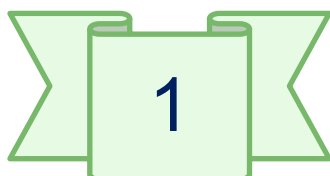
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

СТАВИМ ЗАДАЧИ

1. Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам

2. Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках

РЕАЛИЗУЕМ СОДЕРЖАНИЕ



Педагог

- ♦ формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;
- ♦ побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

Педагог

- ◆ знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок;
- ◆ дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях;
- ◆ включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое);
- ◆ знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя);
- ◆ демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека;
- ◆ поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее);
- ◆ дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие);
- ◆ в ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

ПРИМЕРЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

◆ *Мама, папа, я
дружная семья*

◆ *Бабушка и дедушка
в моей семье*

◆ *Моя малая и
большая семья*

◆ *Традиции нашей
семьи*

◆ *Игры и игрушки*

◆ *Предметы
личной гигиены*

◆ *Транспорт*

◆ *Овощи*

◆ *Фрукты*

◆ *Труд взрослых*

◆ *Орудия труда,
технические и
компьютерные
средства*

◆ *Значение труда в
жизни человека и
общества*

ПРИРОДА

СТАВИМ ЗАДАЧИ

1. Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года

2. Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы

РЕАЛИЗУЕМ СОДЕРЖАНИЕ



1

Педагог

- ♦ расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;
- ♦ знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней;
- ♦ продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).



Педагог

- ♦ способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них);
- ♦ развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

ПРИМЕРЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

- ♦ *Домашние животные и их детеныши*
- ♦ *Дикие животные и их детеныши*
- ♦ *Домашние питомцы*
- ♦ *Овощи*
- ♦ *Фрукты*
- ♦ *Ягоды*
- ♦ *Цветы*
- ♦ *Деревья и кустарники*

- ♦ *Свойства воды*
- ♦ *Свойства воздуха*
- ♦ *Свойства песка*
- ♦ *Глина и камни*
- ♦ *Правила поведения в природе*
- ♦ *Правила обращения с животными и птицами*

- ♦ *У природы нет плохой погоды: календарь наблюдений*
- ♦ *Осень: приметы, изменения, природные явления*
- ♦ *Зима: приметы, изменения, природные явления*
- ♦ *Весна: приметы, изменения, природные явления*
- ♦ *Лето: приметы, изменения, природные явления*

СОВОКУПНЫЕ ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

1. Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны	2. Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России
3. Воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности	4. Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)
5. Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы	

ПРИБОЩАЕМ ДЕТЕЙ К ЦЕННОСТЯМ

ЧЕЛОВЕК

ПОЗНАНИЕ

ПРИРОДА

СЕМЬЯ

РОДИНА

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ

СТАВИМ ЗАДАЧИ

1. Обогащение словаря:
закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова

2. Активизация словаря:
активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения

РЕАЛИЗУЕМ СОДЕРЖАНИЕ

1

Педагог

- ♦ обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;
- ♦ формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Педагог

- ♦ формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2

ПРИМЕРЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

- ♦ *Игры и игрушки*
- ♦ *Предметы личной гигиены*
- ♦ *Спальные принадлежности*

- ♦ *Одежда*
- ♦ *Головные уборы*
- ♦ *Обувь*
- ♦ *Мебель*
- ♦ *Посуда*
- ♦ *Транспорт*

- ♦ *Бытовые приборы*
- ♦ *Компьютер и цифровые средства*
- ♦ *Длина, высота, ширина, вес предметов*

ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ

СТАВИМ ЗАДАЧИ

1. Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных

2. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы

РЕАЛИЗУЕМ СОДЕРЖАНИЕ

1

Педагог

- ♦ продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук.

Педагог

- ♦ формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

2

ПРИМЕРЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

- ♦ *Осень: приметы, изменения, природные явления*
- ♦ *Зима: приметы, изменения, природные явления*
- ♦ *Цветы*
- ♦ *Деревья и кустарники*

- ♦ *Домашние животные и их детеныши*
- ♦ *Дикие животные и их детеныши*
- ♦ *Домашние питомцы*
- ♦ *Овощи*
- ♦ *Фрукты*
- ♦ *Ягоды*

- ♦ *Весна: приметы, изменения, природные явления*
- ♦ *Лето: приметы, изменения, природные явления*

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

СТАВИМ ЗАДАЧИ

1. Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами

2. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов

3. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования

РЕАЛИЗУЕМ СОДЕРЖАНИЕ

1

Педагог

- ♦ формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.



Педагог

- ◆ закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов),
- ◆ формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).



Педагог

- ◆ формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- ◆ закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов);
- ◆ формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

ПРИМЕРЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

- ♦ *Осень: приметы, изменения, природные явления*
- ♦ *Зима: приметы, изменения, природные явления*
- ♦ *Мебель*
- ♦ *Посуда*

- ♦ *Домашние животные и их детеныши*
- ♦ *Дикие животные и их детеныши*
- ♦ *Домашние питомцы*
- ♦ *Птицы*

- ♦ *Весна: приметы, изменения, природные явления*
- ♦ *Лето: приметы, изменения, природные явления*
- ♦ *Транспорт*
- ♦ *Бытовые приборы*

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

СТАВИМ ЗАДАЧИ

1. Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета

2. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок

3. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним

РЕАЛИЗУЕМ СОДЕРЖАНИЕ

1

Педагог

- ◆ развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.
- ◆ закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
- ◆ способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;



Педагог

- ♦ формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.



Педагог

- ♦ способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Педагог

- ♦ способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.



ПРИМЕРЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

- ♦ *Здравствуй, детский сад!*
- ♦ *Вежливые ребята*
- ♦ *Что такое хорошо и что такое плохо*

- ♦ *Традиции детского сада/дошкольной группы*
- ♦ *Правила этикета*
- ♦ *Источники знаний и их изменение в истории*

- ♦ *Народные сказки*
- ♦ *Поговорки и пословицы*
- ♦ *Народные игры и игрушки*

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

СТАВИМ ЗАДАЧИ

1. Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане

РЕАЛИЗУЕМ СОДЕРЖАНИЕ

1

Педагог

- ♦ формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

ПРИМЕРЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

- ♦ *Мама, папа, я дружная семья*

- ♦ *Бабушка и дедушка в моей семье*

- ♦ *Профессии моих родителей*

- ♦ *Традиции нашей семьи*

- ♦ *Народные сказки*

- ♦ *Поговорки и пословицы*

ИНТЕРЕС К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

СТАВИМ ЗАДАЧИ

1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения)	2. Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него)
3. Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах)	4. Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр
5. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций	6. Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений

ПРИМЕРЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

- ♦ *Народные сказки*
- ♦ *Поговорки и пословицы*

- ♦ *Библиотека*
- ♦ *Источники знаний и их изменение в истории*

- ♦ *Литература*
- ♦ *Творчество известных людей*
- ♦ *Театр*
- ♦ *Кино и фотоискусство*
- ♦ *Творческие профессии*

СОВОКУПНЫЕ ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

1. Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения

2. Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)

ПРИБОЩАЕМ ДЕТЕЙ К ЦЕННОСТЯМ

КУЛЬТУРА

КРАСОТА

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

СТАВИМ ЗАДАЧИ

1. Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать)	2. Воспитывать интерес к искусству
3. Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством	4. Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства
5. Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности	6. Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности)
7. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее	8. Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов

РЕАЛИЗУЕМ СОДЕРЖАНИЕ

1

3

4

Педагог

- ◆ подводит детей к восприятию произведений искусства;
- ◆ содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства;
- ◆ знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ;
- ◆ формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений;
- ◆ развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира;
- ◆ вызывает у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы;
- ◆ поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

2

Педагог

- ◆ подводит детей к восприятию произведений искусства;
- ◆ содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства;
- ◆ знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ;
- ◆ формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог

- ♦ формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

5

6

Педагог

- ♦ подводит детей к восприятию произведений искусства;
- ♦ содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства;
- ♦ знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ;
- ♦ формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений;
- ♦ в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

7

Педагог

- ♦ начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Педагог

- ◆ развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира;
- ◆ вызывает у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы;
- ◆ поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

ПРИМЕРЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

- ◆ *Музей*
- ◆ *Выставка*
- ◆ *Культура поведения в общественных местах*
- ◆ *Традиционные ценности*

- ◆ *Литература*
- ◆ *Музыка*
- ◆ *Изобразительное искусство/Живопись, графика, скульптура*
- ◆ *Декоративно-прикладное искусство*
- ◆ *Архитектура, в.т.ч. храмовая*
- ◆ *Театр*
- ◆ *Кино и фото-искусство*
- ◆ *Творческие профессии*
- ◆ *Творчество известных людей*

- ◆ *Дерево, керамика, береста, лён, литье и т.п.*
- ◆ *Дымковская роспись*
- ◆ *Богородская роспись*
- ◆ *Золотая хохлома*
- ◆ *Гжель*
- ◆ *Филимоновская роспись*
- ◆ *Городецкая роспись*
- ◆ *Полхов-майданская роспись*
- ◆ *Каргопольская роспись*
- ◆ *Жостовская роспись*
- ◆ *Мезенская роспись*

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СТАВИМ ЗАДАЧИ

1. Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью	2. Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности
3. Развивать у детей эстетическое восприятие	4. Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки
5. Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность	6. Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации)
7. Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами	8. Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры
9. Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое)	10. Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации
11. Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов	12. Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству

РЕАЛИЗУЕМ СОДЕРЖАНИЕ

1

Педагог

- ♦ формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

Народное декоративно-прикладное искусство:

- ♦ приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички);

Аппликация:

- ♦ приобщает детей к искусству аппликации;
- ♦ формирует интерес к этому виду деятельности;
- ♦ учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;
- ♦ педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- ♦ педагог формирует у детей навык аккуратной работы;
- ♦ учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- ♦ развивает у детей чувство ритма;
- ♦ педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Рисование:

- ♦ формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

Педагог**Лепка:**

- ◆ формирует у детей интерес к лепке;
- ◆ закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- ◆ педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- ◆ закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
- ◆ учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);
- ◆ педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);
- ◆ педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Педагог

- ◆ воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;
- ◆ продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;

Народное декоративно-прикладное искусство:

- ◆ приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички);

Педагог

- ◆ продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;
- ◆ формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;
- ◆ учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;
- ◆ закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);
- ◆ обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;
- ◆ учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

Аппликация:

- ◆ приобщает детей к искусству аппликации;
- ◆ формирует интерес к этому виду деятельности;
- ◆ учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;
- ◆ педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- ◆ педагог формирует у детей навык аккуратной работы;
- ◆ учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- ◆ развивает у детей чувство ритма;
- ◆ педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Лепка:

- ◆ формирует у детей интерес к лепке;
- ◆ закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- ◆ педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- ◆ закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
- ◆ учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);
- ◆ педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);
- ◆ педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Педагог

- ◆ учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Педагог

- ◆ продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств.

Педагог

- ◆ продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;
- ◆ формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;
- ◆ учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;
- ◆ закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);
- ◆ обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;
- ◆ учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
- ◆ формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);
- ◆ подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);
- ◆ формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу;

Народное декоративно-прикладное искусство:

- ◆ приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички);

Педагог**Аппликация:**

- ◆ приобщает детей к искусству аппликации;
- ◆ формирует интерес к этому виду деятельности;
- ◆ учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;
- ◆ педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- ◆ педагог формирует у детей навык аккуратной работы;
- ◆ учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- ◆ развивает у детей чувство ритма;
- ◆ педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Рисование:

- ◆ формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

Лепка:

- ◆ формирует у детей интерес к лепке;
- ◆ закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- ◆ педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- ◆ закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
- ◆ учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);
- ◆ педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);
- ◆ педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Педагог

- ◆ продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;
- ◆ продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;
- ◆ формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;
- ◆ учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;
- ◆ закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);
- ◆ обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;
- ◆ учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
- ◆ формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);
- ◆ подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);
- ◆ формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу;

Народное декоративно-прикладное искусство:

- ◆ приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички);

Педагог**Аппликация:**

- ♦ приобщает детей к искусству аппликации;
- ♦ формирует интерес к этому виду деятельности;
- ♦ учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;
- ♦ педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- ♦ педагог формирует у детей навык аккуратной работы;
- ♦ учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- ♦ развивает у детей чувство ритма;
- ♦ педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Рисование:

- ♦ формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

Лепка:

- ♦ формирует у детей интерес к лепке;
- ♦ закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- ♦ педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- ♦ закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
- ♦ учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);
- ♦ педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);
- ♦ педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Педагог

- ♦ учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий;
- ♦ продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;
- ♦ формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;
- ♦ учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;
- ♦ закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);
- ♦ обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;
- ♦ учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
- ♦ формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);
- ♦ подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);
- ♦ формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу;

Педагог**Аппликация:**

- ♦ приобщает детей к искусству аппликации;
- ♦ формирует интерес к этому виду деятельности;
- ♦ учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;
- ♦ педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- ♦ педагог формирует у детей навык аккуратной работы;
- ♦ учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- ♦ развивает у детей чувство ритма;
- ♦ педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Рисование:

- ♦ формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

Лепка:

- ♦ формирует у детей интерес к лепке;
- ♦ закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- ♦ педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- ♦ закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
- ♦ учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);
- ♦ педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);
- ♦ педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Педагог

- ◆ формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);
- ◆ подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);
- ◆ формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу;

Народное декоративно-прикладное искусство:

- ◆ приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички);

Аппликация:

- ◆ приобщает детей к искусству аппликации;
- ◆ формирует интерес к этому виду деятельности;
- ◆ учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;
- ◆ педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- ◆ педагог формирует у детей навык аккуратной работы;
- ◆ учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- ◆ развивает у детей чувство ритма;
- ◆ педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Педагог**Рисование:**

- ♦ формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

Лепка:

- ♦ формирует у детей интерес к лепке;
- ♦ закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- ♦ педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- ♦ закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
- ♦ учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);
- ♦ педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);
- ♦ педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Педагог

- ◆ учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий;
- ◆ продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;
- ◆ формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;
- ◆ учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;
- ◆ закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);
- ◆ обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;
- ◆ учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
- ◆ формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);
- ◆ подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);
- ◆ формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу;

Народное декоративно-прикладное искусство:

- ◆ приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички);

Педагог**Аппликация:**

- ♦ приобщает детей к искусству аппликации;
- ♦ формирует интерес к этому виду деятельности;
- ♦ учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;
- ♦ педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- ♦ педагог формирует у детей навык аккуратной работы;
- ♦ учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- ♦ развивает у детей чувство ритма;
- ♦ педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Рисование:

- ♦ формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

Лепка:

- ♦ формирует у детей интерес к лепке;
- ♦ закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- ♦ педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- ♦ закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
- ♦ учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);
- ♦ педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);
- ♦ педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Педагог

- ◆ формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);
- ◆ подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);
- ◆ формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу;

Рисование:

- ◆ формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

Лепка:

- ◆ формирует у детей интерес к лепке;
- ◆ закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- ◆ педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- ◆ закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на досочку;
- ◆ учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);
- ◆ педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);
- ◆ педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

ПРИМЕРЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

- ♦ *Полхов-майданская роспись*
- ♦ *Каргопольская роспись*
- ♦ *Жостовская роспись*
- ♦ *Мезенская роспись*

- ♦ *Дымковская роспись*
- ♦ *Богородская роспись*
- ♦ *Золотая хохлома*
- ♦ *Гжель*
- ♦ *Филимоновская роспись*
- ♦ *Городецкая роспись*

- ♦ *Народные игры и игрушки*
- ♦ *Народные приметы*
- ♦ *Народные праздники и гуляния*
- ♦ *Народная (национальная) одежда*
- ♦ *Народная (национальная) кухня*
- ♦ *Народные промыслы*

КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СТАВИМ ЗАДАЧИ

1. Совершенствовать у детей конструктивные умения

2. Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание)

3. Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета

РЕАЛИЗУЕМ СОДЕРЖАНИЕ

1

Педагог

- ♦ учит детей простейшему анализу созданных построек;
- ♦ вызывает чувство радости при удавшейся постройке;
- ♦ учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота);
- ♦ побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое);
- ♦ учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- ♦ развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- ♦ продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол;



1

Педагог

- ◆ приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки;
- ◆ знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.



2

Педагог

- ◆ учит детей простейшему анализу созданных построек;
- ◆ вызывает чувство радости при удавшейся постройке;
- ◆ учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота);
- ◆ побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое);
- ◆ учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- ◆ развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- ◆ продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол;
- ◆ знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

3

Педагог

- ◆ побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое);
- ◆ учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- ◆ развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- ◆ формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол;
- ◆ знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

ПРИМЕРЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

- ◆ *Мой дом, моя квартира*
- ◆ *Моя улица, мой район*
- ◆ *Мой город: история и достопримечательности*

- ◆ *Свойства воды*
- ◆ *Свойства воздуха*
- ◆ *Свойства песка*

- ◆ *Орудия труда, технические и компьютерные средства*
- ◆ *Современные профессии*
- ◆ *Профессии прошлого*

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СТАВИМ ЗАДАЧИ

1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку

2. Знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем

3. Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку

4. Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер

5. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра

РЕАЛИЗУЕМ СОДЕРЖАНИЕ



Педагог

Слушание

- ♦ учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
- ♦ выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
- ♦ Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- ♦ Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие);



1

2

3

Педагог

Пение

- ◆ способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);

Песенное творчество

- ◆ учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;
- ◆ способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу;

Музыкально-ритмические движения

- ◆ учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо);
- ◆ реагировать на начало звучания музыки и её окончание;
- ◆ совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег);
- ◆ учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- ◆ улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой;
- ◆ развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;
- ◆ способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- ◆ активизирует танцевально-игровое творчество детей;
- ◆ поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии;
- ◆ учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- ◆ поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);



Педагог

Игра на детских музыкальных инструментах

- ◆ знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- ◆ учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;
- ◆ формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- ◆ поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Педагог

Пение

- ◆ способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);

Песенное творчество

- ◆ учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;
- ◆ способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.



Педагог***Игра на детских музыкальных инструментах***

- ◆ знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- ◆ учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;
- ◆ формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- ◆ поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

ПРИМЕРЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

- ◆ *Колыбельные*
- ◆ *Народные праздники и гуляния*

- ◆ *Литература*
- ◆ *Музыка*
- ◆ *Театр*

- ◆ *Творческие профессии*
- ◆ *Творчество известных людей*

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СТАВИМ ЗАДАЧИ

1. Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения	2. Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения
3. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей	4. Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением)
5. Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе)	6. Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол
7. Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой	8. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли
9. Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности	10. Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности
11. Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях	12. Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках

РЕАЛИЗУЕМ СОДЕРЖАНИЕ

1

Педагог

- ♦ формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.

2

3

11

12

Педагог

- ♦ поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

4

6

7

9

10

Педагог

- ♦ учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

Педагог

- ♦ знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

5

Педагог

- ♦ формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

ПРИМЕРЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

- ♦ *Народные сказки*
- ♦ *Поговорки и пословицы*

- ♦ *Литература*
- ♦ *Музыка*
- ♦ *Театр*

- ♦ *Творческие профессии*
- ♦ *Творчество известных людей*

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СТАВИМ ЗАДАЧИ

- | | |
|---|---|
| 1. Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых | 2. Помогать детям организовывать свободное время с интересом |
| 3. Создавать условия для активного и пассивного отдыха | 4. Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности |
| 5. Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений | 6. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях |
| 7. Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения | |

РЕАЛИЗУЕМ СОДЕРЖАНИЕ

1

Педагог

- ♦ организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- ♦ знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Педагог

- ♦ учит детей организовывать свободное время с пользой.

2



3

Педагог

- ♦ организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- ♦ учит детей организовывать свободное время с пользой.

Педагог

- ♦ организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.



4



5

Педагог

- ♦ организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- ♦ развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.

Педагог

- ♦ развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия;
- ♦ побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее);
- ♦ формирует желание участвовать в праздниках.



6



7

Педагог

- ♦ знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

ПРИМЕРЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

♦ *Народные праздники и гуляния*

♦ *Литература*

♦ *Музыка*

♦ *Театр*

♦ *Творческие профессии*

♦ *Творчество известных людей*

СОВОКУПНЫЕ ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

1. Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)	2. Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры
3. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка	4. Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности
5. Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	6. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

ПРИБОЩАЕМ ДЕТЕЙ К ЦЕННОСТЯМ

КУЛЬТУРА

КРАСОТА

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

СТАВИМ ЗАДАЧИ

1. Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре

2. Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал

3. Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность

4. Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности

5. Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни

РЕАЛИЗУЕМ СОДЕРЖАНИЕ

1

2

Педагог

- ♦ создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей;
- ♦ воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе;
- ♦ организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре;
- ♦ продумывает и организует активный отдых;
- ♦ приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности
- ♦ формирует умения и навыки личной гигиены;
- ♦ воспитывает полезные для здоровья привычки;

Формирует умение:

- ♦ организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях;
- ♦ выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу;

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)

Основные движения:

Бросание, катание, ловля, метание:

- ♦ прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске;
- ♦ катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;
- ♦ ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой;
- ♦ произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога;
- ♦ бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;
- ♦ подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его;
- ♦ бросание и ловля мяча в парах;

- ♦ бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль;
- ♦ перебрасывание мяча через сетку;

Ползание, лазанье:

- ♦ ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м);
- ♦ ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;
- ♦ подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

Ходьба:

- ♦ ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления);
- ♦ на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу;
- ♦ парами друг за другом, в разных направлениях;
- ♦ с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

Бег:

- ♦ бег группами и по одному за направляющим;
- ♦ в рассыпную, со сменой темпа;
- ♦ по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии;
- ♦ со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках;
- ♦ в чередовании с ходьбой;
- ♦ убегание от ловящего, ловля убегающего;
- ♦ бег в течение 50-60 сек;
- ♦ быстрый бег 10-15 м;
- ♦ медленный бег 120-150 м;

Прыжки:

- ♦ прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м;
- ♦ через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);
- ♦ в длину с места (не менее 40 см);
- ♦ через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой;
- ♦ через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см);
- ♦ прыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);



1



2

Упражнения в равновесии:

- ♦ ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5-2,5 м), обычным и приставным шагом;
- ♦ по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске;
- ♦ перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу;
- ♦ по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом;
- ♦ с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой;

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:

- ♦ поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);
- ♦ перекладывание предмета из одной руки в другую;
- ♦ хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- ♦ потягивание, приседание, обхватив руками колени;
- ♦ наклоны вперед и в стороны;
- ♦ сгибание и разгибание ног из положения сидя;
- ♦ поднимание и опускание ног из положения лежа;
- ♦ повороты со спины на живот и обратно;

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

- ♦ поднимание и опускание ног, согнутых в коленях;
- ♦ приседание с предметами, поднимание на носки;
- ♦ выставление ноги вперед, в сторону, назад;

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры:

- ♦ ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом;
- ♦ поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение;
- ♦ имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее);

Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:

- ♦ построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам;
- ♦ перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием;
- ♦ педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое);

2) Подвижные игры:

- ♦ поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры;
- ♦ воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры;
- ♦ двигаться определенным способом и в заданном направлении,
- ♦ придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает);

3) Спортивные упражнения:

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- ♦ Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки;
- ♦ Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием;
- ♦ Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево;
- ♦ Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде;

5) Активный отдых:

- ♦ *Физкультурные досуги:* досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения;



1



2

- ♦ *Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.



3

Педагог

- ♦ создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей;
 - ♦ воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе;
 - ♦ организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре;
 - ♦ продумывает и организует активный отдых;
 - ♦ приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности;
 - ♦ формирует умения и навыки личной гигиены;
 - ♦ воспитывает полезные для здоровья привычки;
- 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)**

Основные движения:

Бросание, катание, ловля, метание:

- ♦ прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске;
- ♦ катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;
- ♦ ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой;
- ♦ произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога;
- ♦ бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;

- ♦ подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его;
- ♦ бросание и ловля мяча в парах;
- ♦ бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль;
- ♦ перебрасывание мяча через сетку;

Ползание, лазанье:

- ♦ ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м);
- ♦ ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;
- ♦ подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

Ходьба:

- ♦ ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления);
- ♦ на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу;
- ♦ парами друг за другом, в разных направлениях;
- ♦ с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

Бег:

- ♦ бег группами и по одному за направляющим;
- ♦ в рассыпную, со сменой темпа;
- ♦ по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии;
- ♦ со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках;
- ♦ в чередовании с ходьбой;
- ♦ убегание от ловящего, ловля убегающего;
- ♦ бег в течение 50-60 сек;
- ♦ быстрый бег 10-15 м;
- ♦ медленный бег 120-150 м;

Прыжки:

- ♦ прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м;
- ♦ через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);
- ♦ в длину с места (не менее 40 см);
- ♦ через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой;

- ♦ через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см);
- ♦ прыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

Упражнения в равновесии:

- ♦ ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5-2,5 м), обычным и приставным шагом;
- ♦ по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске;
- ♦ перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу;
- ♦ по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом;
- ♦ с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой;

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:

- ♦ поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);
- ♦ перекладывание предмета из одной руки в другую;
- ♦ хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- ♦ потягивание, приседание, обхватив руками колени;
- ♦ наклоны вперед и в стороны;
- ♦ сгибание и разгибание ног из положения сидя;
- ♦ поднятие и опускание ног из положения лежа;
- ♦ повороты со спины на живот и обратно;

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

- ♦ поднятие и опускание ног, согнутых в коленях;
- ♦ приседание с предметами, поднятие на носки;
- ♦ выставление ноги вперед, в сторону, назад;

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры:

- ♦ ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом;
- ♦ поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение;
- ♦ имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее);

Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:

- ♦ построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам;
- ♦ перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием;
- ♦ педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое);

2) Подвижные игры:

- ♦ поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры;
- ♦ воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры;
- ♦ двигаться определенным способом и в заданном направлении;
- ♦ придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает);

3) Спортивные упражнения:

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- ♦ Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки;
- ♦ Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием;
- ♦ Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево;
- ♦ Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде;

4) Формирование основ здорового образа жизни:

- ♦ поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;
- ♦ формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья;

3

- ◆ напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила);

5) Активный отдых:

- ◆ *Физкультурные досуги:* досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения;
- ◆ *Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

4

Педагог

- ◆ продумывает и организует активный отдых;
- ◆ приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности;
- ◆ формирует умения и навыки личной гигиены;
- ◆ воспитывает полезные для здоровья привычки;

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)

Основные движения:

Бросание, катание, ловля, метание:

- ◆ прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске;
- ◆ катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;
- ◆ ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой;
- ◆ произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога;
- ◆ бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;

- ♦ подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его;
- ♦ бросание и ловля мяча в парах;
- ♦ бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль;
- ♦ перебрасывание мяча через сетку;

Ползание, лазанье:

- ♦ ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м);
- ♦ ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;
- ♦ подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

Ходьба:

- ♦ ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления);
- ♦ на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу;
- ♦ парами друг за другом, в разных направлениях;
- ♦ с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

Бег:

- ♦ бег группами и по одному за направляющим;
- ♦ в рассыпную, со сменой темпа;
- ♦ по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии;
- ♦ со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках;
- ♦ в чередовании с ходьбой;
- ♦ убегание от ловящего, ловля убегающего;
- ♦ бег в течение 50-60 сек;
- ♦ быстрый бег 10-15 м;
- ♦ медленный бег 120-150 м;

Прыжки:

- ♦ прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м;
- ♦ через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);
- ♦ в длину с места (не менее 40 см);
- ♦ через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой;

- ♦ через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см);
- ♦ прыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

Упражнения в равновесии:

- ♦ ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5-2,5 м), обычным и приставным шагом;
- ♦ по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске;
- ♦ перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу;
- ♦ по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом;
- ♦ с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой;

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:

- ♦ поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);
- ♦ перекладывание предмета из одной руки в другую;
- ♦ хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- ♦ потягивание, приседание, обхватив руками колени;
- ♦ наклоны вперед и в стороны;
- ♦ сгибание и разгибание ног из положения сидя;
- ♦ поднимание и опускание ног из положения лежа;
- ♦ повороты со спины на живот и обратно;

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

- ♦ поднимание и опускание ног, согнутых в коленях;
- ♦ приседание с предметами, поднимание на носки;
- ♦ выставление ноги вперед, в сторону, назад;

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры:

- ♦ ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом;
- ♦ поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение;
- ♦ имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее);

Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:

- ♦ построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам;
- ♦ перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием;
- ♦ педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое);

2) Подвижные игры:

- ♦ поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры;
- ♦ воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры;
- ♦ двигаться определенным способом и в заданном направлении,
- ♦ придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает);

3) Спортивные упражнения:

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- ♦ Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки;
- ♦ Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием;
- ♦ Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево;
- ♦ Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде;

4) Формирование основ здорового образа жизни:

- ♦ поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;
- ♦ формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья;

4

- ◆ напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила);

5) Активный отдых:

- ◆ *Физкультурные досуги:* досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения;
- ◆ *Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

5

Педагог

- ◆ продумывает и организует активный отдых;
 - ◆ приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности;
 - ◆ формирует умения и навыки личной гигиены;
 - ◆ воспитывает полезные для здоровья привычки;
- ### **4) Формирование основ здорового образа жизни:**
- ◆ поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;
 - ◆ формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья;
 - ◆ напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила);

5) Активный отдых:

- ♦ *Физкультурные досуги:* досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения;
- ♦ *Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

ПРИМЕРЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

- ♦ *Надо, надо умываться!*
- ♦ *Чистота – залог здоровья!*
- ♦ *Мое тело*
- ♦ *Органы чувств*
- ♦ *Что такое здоровье?*

- ♦ *Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья*
- ♦ *Спорт в нашей жизни*
- ♦ *Летние виды спорта*
- ♦ *Зимние виды спорта*

- ♦ *Знаменитые спортсмены*
- ♦ *Олимпийские игры и соревнования*
- ♦ *Туризм и активный отдых*
- ♦ *Профилактика заболеваний, закаливание*

СОВОКУПНЫЕ ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

1. Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни	2. Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам
3. Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств	4. Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития
5. Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни	

ПРИБОЩАЕМ ДЕТЕЙ К ЦЕННОСТЯМ

ЖИЗНЬ

ЗДОРОВЬЕ

ПРАЗДНИКИ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

- ♦ План является единым для ДОО.
- ♦ ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.
- ♦ Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психозэмоциональных особенностей обучающихся.

СЕНТЯБРЬ

1 сентября: День знаний

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом

8 сентября: Международный день распространения грамотности

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

ОКТАБРЬ

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

4 октября: День защиты животных

5 октября: День учителя

Третье воскресенье октября: День отца в России

НОЯБРЬ

4 ноября: День народного единства

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России

Последнее воскресенье ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

ДЕКАБРЬ

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год

ЯНВАРЬ

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)

ФЕВРАЛЬ

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)

8 февраля: День российской науки

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

МАРТ

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)

27 марта: Всемирный день театра

АПРЕЛЬ

12 апреля: День космонавтики

МАЙ

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

ИЮНЬ

1 июня: День защиты детей

6 июня: День русского языка

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

ИЮЛЬ

8 июля: День семьи, любви и верности

АВГУСТ

12 августа: День физкультурника

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

27 августа: День российского кино

ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

Малые формы фольклора

- ◆ "Ай, качи-качи-качи..."
- ◆ "Божья коровка..."
- ◆ "Волчок-волчок, шерстяной бочок..."
- ◆ "Дождик, дождик, пуще..."
- ◆ "Еду-еду к бабе, к деду..."
- ◆ "Жили у бабуся..."
- ◆ "Заинька, попляши..."
- ◆ "Заря-заряница..."
- ◆ "Как без дудки, без дуды..."
- ◆ "Как у нашего кота..."
- ◆ "Кисонька-мурысенька..."
- ◆ "Курочка-рябушечка..."
- ◆ "На улице три курицы..."
- ◆ "Ночь пришла..."
- ◆ "Пальчик-мальчик..."
- ◆ "Привяжу я козлика"
- ◆ "Радуга-дуга..."
- ◆ "Сидит белка на тележке..."
- ◆ "Сорока, сорока..."
- ◆ "Тень, тень, потетень..."
- ◆ "Тили-бом! Тили-бом!.."
- ◆ "Травка-муравка..."
- ◆ "Чики-чики-чиалочки..."

Русские народные сказки

- ◆ "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова)
- ◆ "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого)
- ◆ "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской)
- ◆ "Лиса и заяц" (обработано В. Даля)
- ◆ "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова)
- ◆ "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой)

Фольклор народов мира

Песенки

- ◆ "Кораблик" англ., обработано С. Маршака
- ◆ "Храбрецы англ., обработано С. Маршака
- ◆ "Маленькие феи" англ., обработано С. Маршака
- ◆ "Три зеролова" англ., обработано С. Маршака
- ◆ "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака
- ◆ "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой
- ◆ "Разговор лягушек" пер. с чеш. С. Маршака
- ◆ "Несговорчивый удод" пер. с чеш. С. Маршака
- ◆ "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака

Сказки

- ◆ *"Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева*
- ◆ *"Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы*
- ◆ *"У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной*
- ◆ *"Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой*
- ◆ *"Пых", белорус, обр. Н. Мялика*
- ◆ *"Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой*

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия

- ◆ *Бальмонт К.Д. "Осень"*
- ◆ *Благинина Е.А. "Радуга"*
- ◆ *Городецкий С.М. "Кто это?"*
- ◆ *Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"*
- ◆ *Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня")*
- ◆ *Косяков И.И. "Все она"*
- ◆ *Майков А.Н. "Колыбельная песня"*
- ◆ *Маршак С.Я. "Детки в клетке"*
- ◆ *Маршак С.Я. "Тихая сказка"*
- ◆ *Маршак С.Я. "Сказка об умном мышонке"*
- ◆ *Михалков С.В. "Песенка друзей"*
- ◆ *Мошковская Э.Э. "Жадина"*
- ◆ *Плещеев А.Н. "Осень наступила..."*
- ◆ *Плещеев А.Н. "Весна" (в сокр.)*
- ◆ *Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..."*
- ◆ *Пушкин А.С. "Свет наш, солнышко!..."*
- ◆ *Токмакова И.П. "Медведь"*
- ◆ *Чуковский К.И. "Мойдодыр"*
- ◆ *Чуковский К.И. "Муха-цокотуха"*
- ◆ *Чуковский К.И. "Ежики смеются"*
- ◆ *Чуковский К.И. "Елка"*
- ◆ *Чуковский К.И. Айболит"*
- ◆ *Чуковский К.И. "Чудо-дерево"*
- ◆ *Чуковский К.И. "Черепаша"*

Проза

- ◆ Бианки В.В. "Купание медвежат"
- ◆ Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет")
- ◆ Дмитриев Ю. "Синий шалашик"
- ◆ Житков Б.С. "Что я видел"
- ◆ Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"
- ◆ Зощенко М.М. "Умная птичка"
- ◆ Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка"
- ◆ Прокофьева С.Л. "Сказка про грубое слово "Уходи"
- ◆ Прокофьева С.Л. "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки")
- ◆ Сутеев В.Г. "Три котенка"
- ◆ Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."
- ◆ Толстой Л.Н. "Таня знала буквы..."
- ◆ Толстой Л.Н. "У Вари был чиж..."
- ◆ Толстой Л.Н. "Пришла весна..."
- ◆ Ушинский К.Д. "Петушок с семьей"
- ◆ Ушинский К.Д. "Уточка"
- ◆ Ушинский К.Д. "Васька"
- ◆ Ушинский К.Д. "Лиса-Патрикеевна"
- ◆ Хармс Д.И. "Храбрый еж"

Произведения поэтов и писателей разных стран

- ◆ Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима
- ◆ Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака
- ◆ Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой
- ◆ Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой
- ◆ Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой
- ◆ Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой
- ◆ Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро
- ◆ Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова

СЛУШАЕМ, ПОЕМ, ТАНЦУЕМ ВМЕСТЕ

Слушание

- ◆ "Осенью", муз. С. Майкапара
- ◆ "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи
- ◆ "Колыбельная", муз. С. Разаренова
- ◆ "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной
- ◆ "Зайчик", муз. Л. Лядовой
- ◆ "Резвушка", муз. В. Волкова
- ◆ "Капризуля", муз. В. Волкова
- ◆ "Воробей", муз. А. Руббах
- ◆ "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева
- ◆ "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня
- ◆ "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса

- ◆ "Лю-лю, бай", рус. нар. Колыбельная
- ◆ "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
- ◆ "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
- ◆ пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные

Песни

- ◆ "Петушок", рус. нар. песня
- ◆ "Ладушки", рус. нар. Песня
- ◆ "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
- ◆ "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
- ◆ "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
- ◆ "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
- ◆ "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
- ◆ "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
- ◆ Песенное творчество.
- ◆ "Бай-бай, бай-бай", рус. нар. колыбельная
- ◆ "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная
- ◆ "Как тебя зовут?"
- ◆ "Спой колыбельную"
- ◆ "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная;
- ◆ придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку

- ◆ "Марш и бег" А. Александрова
- ◆ "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко
- ◆ "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой
- ◆ "Топотушки", муз. М. Раухвергера
- ◆ "Птички летают", муз. Л. Банниковой
- ◆ перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка)
- ◆ бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки)

Этюды-драматизации

- ◆ "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой
- ◆ "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
- ◆ "Птички летают", муз. Л. Банниковой
- ◆ "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева

Игры

- ◆ "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
- ◆ "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова
- ◆ "Где погремушки?", муз. А. Александрова
- ◆ "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой
- ◆ "Игра с куклой", муз. В. Карасевой
- ◆ "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова

Хороводы и пляски

- ◆ "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой
- ◆ "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
- ◆ танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию
- ◆ "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
- ◆ "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
- ◆ танец с платочками под рус. нар. мелодию
- ◆ "Помирились", муз. Т. Вилькорейской

Характерные танцы

- ◆ "Танец снежинок", муз. Бекмана
- ◆ "Фонарики", муз. Р. Рустамова
- ◆ "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия
- ◆ "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества

- ◆ "Пляска", муз. Р. Рустамова
- ◆ "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой
- ◆ "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
- ◆ "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха

- ◆ "Птицы и птенчики"
- ◆ "Веселые матрешки"
- ◆ "Три медведя"

Развитие ритмического слуха

- ◆ "Кто как идет?"
- ◆ "Веселые дудочки"

Развитие тембрового и динамического слуха

- ◆ "Громко - тихо"
- ◆ "Узнай свой инструмент"
- ◆ "Колокольчики"

Определение жанра и развитие памяти

- ◆ "Что делает кукла?"
- ◆ "Узнай и спой песню по картинке"

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах

- ◆ Народные мелодии

РАССМАТРИВАЕМ ВМЕСТЕ

Иллюстрации, репродукции картин

- ♦ П.П. Кончаловский "Клубника"
- ♦ П.П. Кончаловский "Сирень в корзине"
- ♦ К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"
- ♦ Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"
- ♦ М.И. Климентов "Курица с цыплятами"

Иллюстрации к книгам

- ♦ Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"
- ♦ Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя"



П.П. Кончаловский "Клубника"



П.П. Кончаловский "Сирень в корзине"



К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"
100



М.И. Климентов "Курица с цыплятами"