

DOI: 10.46742/2072-8840-2025-83-3-85-99

УДК 372.27

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КУЛЬТУРНЫХ НОРМАХ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ПОСРЕДСТВОМ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Мигунова К. А.**

*Ишимский государственный педагогический институт им. П.П.Ершова,  
Ишим, Россия*

*Kristina.migunova.2002@mail.ru*

**АННОТАЦИЯ.** В статье рассматриваются особенности формирования представлений о культурных нормах у детей старшего дошкольного возраста через различные виды детской активности. Основное внимание уделяется анализу влияния игровой, трудовой и изобразительной деятельности на формирование культурных представлений. Обсуждаются возрастные особенности детей этого возраста и педагогические подходы, которые могут оптимизировать процесс формирования культурных норм.

**Ключевые слова:** культурные нормы; дети старшего дошкольного возраста; виды детской активности; формирование представлений; педагогические подходы; возрастные особенности; игровая деятельность; трудовая деятельность; изобразительная деятельность; социальные умения; когнитивные умения.

**Migunova K. A.**

***Formation of ideas about cultural norms in the senior preschool age through various types of activities***

**ABSTRACT.** The article examines the peculiarities of the formation of ideas about cultural norms in older preschool children through various types of child activity. The main attention is paid to the analysis of the influence of play, work and visual activities on the formation of cultural ideas. The age characteristics of children of this age and pedagogical approaches that can optimize the process of forming cultural norms are discussed.

**Keywords:** cultural norms; older preschool children; types of child activity; formation of ideas; pedagogical approaches; age characteristics; play activities; work activities; visual activities; social skills; cognitive skills.

Для более эффективного осуществления процесса формирования представлений о культурных нормах у детей старшего дошкольного возраста в разных видах детской активности, необходимо учитывать возрастные особенности.

Формирование представлений о культурных нормах в старшем дошкольном возрасте представляет собой важную и актуальную область исследования, поскольку именно в этот период происходит активное усвоение социальных и культурных ценностей, которые будут определять поведение и мировосприятие ребенка на протяжении всей его жизни. Культурные нормы, как совокупность правил и стандартов, регулирующих поведение индивидов в обществе, играют ключевую роль в социализации детей. Важно отметить, что дошкольный возраст является критическим этапом, когда закладываются основы для дальнейшего взаимодействия с окружающим миром, и именно в этот период дети начинают осознавать и воспринимать культурные традиции, обычаи и нормы, которые существуют в их сообществе.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью глубокого понимания механизмов формирования культурных норм у детей старшего дошкольного возраста. В условиях современного общества, где культурные ценности и нормы подвергаются постоянным изменениям, важно обеспечить детей необходимыми знаниями и навыками для успешной адаптации в социуме. В этом контексте особое внимание следует уделить различным видам деятельности, которые могут служить эффективными инструментами для формирования представлений о культурных нормах.

## **ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ КУЛЬТУРНЫХ НОРМ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

Культурные нормы представляют собой систему ценностей и правил, которые регулируют поведение людей в обществе. В старшем дошкольном возрасте у детей происходит активное формирование этих представлений [1], что обусловлено их социальным развитием и взаимодействием с окружающим миром. Важно понимать, что дети начинают осознавать и усваивать нормы культуры через различные виды деятельности, что позволяет им адаптироваться к социальному окружению и выстраивать межличностные отношения.

Одним из основных способов усвоения культурных норм является игра. В процессе игровой деятельности дети не только повторяют поведенческие модели, но и занимают разные ролевые позиции, что помогает им осмыслить социальные взаимодействия и правила. На этом этапе игра становится не только развлечением, но и важным инструментом для формирования моральных и этических понятий.

Трудовая деятельность также играет значимую роль, обеспечивая основы для формирования ответственности и понимания ценности совместного труда [6]. Занимаясь различными видами труда, дети учатся работать в группе, делать вклад в общее дело и ценить усилия других. Этот опыт важен для развития чувства общественной значимости и умения придерживаться норм, которые регулируют взаимодействие в группе.

Образовательная деятельность, в которую вовлечены дети, способствует осознанию культурных норм через книги и другие источники информации. Чтение литературы, обсуждение прочитанного, выставки и мастер-классы становятся путями для передачи знаний о ценностях и традициях, что непосредственно влияет на формирование у детей представлений о моральных нормах и правилах поведения [7].

Коммуникативная деятельность, предполагающая взаимодействие со сверстниками, способствует развитию навыков общения, пониманию культурных норм и правил. В процессе общения дети учатся учитывать мнения других, выражать свои мысли, разрешать конфликты и достигать компромиссов [8]. Эти аспекты жизни в коллективе формируют не только личностные качества, но и базируют навыки социальной адаптации.

Синергия различных видов деятельности создает интегративную среду, в которой дети могут усваивать культурные нормы на практике. Эффективное взаимодействие видов деятельности позволяет не просто запоминать правила, но и применять их в реальных ситуациях, что делает процесс понимания культуры более насыщенным и многогранным.

Таким образом, старший дошкольный возраст становится периодом, когда активное вовлечение детей в различные виды деятельности создает благоприятные условия для формирования их представлений о культурных нормах. Это, в свою очередь, обеспечивает им успешное социализацию и подготовку к следующим этапам жизненного пути. Процесс этот требует внимательного подхода как со стороны педагогов, так и родителей, которые могут создавать поддерживающую окружающую среду для развития у детей устойчивых представлений о культурных и моральных ценностях.

Важность игры в жизни ребёнка трудно переоценить. Она представляет собой уникальный способ познания мира, общения и самовыражения. В процессе игры формируются не только когнитивные и эмоциональные навыки, но и представления о культурных нормах [2]. Дошкольники через игровые ситуации учатся взаимодействовать с окружающими, осваивать социальные роли и принимать культурные шаблоны. Та-

ким образом, игра становится естественным полем для экспериментов с нормами и ценностями, унаследованными от общества.

Игра, как правило, включает в себя элементы ролевого взаимодействия. Ребёнок, примеряя на себя разные роли, находит своё место в социуме, осваивает правила поведения и учится у других [2]. Например, играя в семью, дети начинают осознавать, как распределяются обязанности, какие существуют традиции и как важно учитывать чувства окружающих. Эти ситуации подсказывают малышам, каким образом они могут взаимодействовать друг с другом и какую ответственность несёт каждый за свои действия.

К тому же, игры часто связаны с элементами культуры, например, народными сказками, песнями, традициями. Когда дети воспроизводят подобные сюжеты, они не только учатся культуре, но и одновременно актуализируют своё представление о доброте, справедливости, дружбе, уважении [3]. Это способствует формированию не только знаний, но и личных качеств, необходимых для гармоничного существования в обществе.

Объединение игры с другими видами деятельности, как, например, трудовой, образовательной или коммуникативной, создает полное представление о культурных нормах. Игровая деятельность, в частности, может служить основой для размышлений над моральными дилеммами, изучения традиций и понимания различий между культурными аспектами [2]. Когда дети играют в различные игры, они сталкиваются с множеством ситуаций, требуют принятия решений, что формирует их представления о правильном и неправильном.

Игровая деятельность, наряду с другими формами обучения, предлагает уникальную возможность для воспитателей и родителей влиять на развитие культурных норм. Важно создавать разнообразные игровые ситуации, чтобы дети могли практиковать и обсуждать полученные знания [5]. Например, театрализованные игры или инсценировки способствуют не только эмоциональной выразительности, но и формированию социальных навыков, необходимых для взаимодействия с другими. Дети учатся уважительно относиться к мнениям других, работать в команде и принимать ответственность за совместные действия.

Таким образом, игра становится не просто развлекательным процессом, но важным инструментом для понимания и усвоения культурных норм. Настоящая игра не знает преград и позволяет детям свободно исследовать мир, тестировать свои идеи и способы поведения. Этот путь обеспечивает гармоничное развитие личности и формирование здорового

отношения к окружающей действительности, что имеет огромное значение в процессе социализации детей на этапе их роста и становления.

## **ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ**

Трудовая деятельность в старшем дошкольном возрасте формирует у детей представления о культурных нормах, связанных с ответственностью, коллективизмом и уважением к труду [6]. В процессе участия в различных формах трудовой деятельности, будь то помощь по хозяйству, участие в уборке или создание совместных проектов, дети осваивают основы сотрудничества и становятся более внимательными к потребностям окружающих.

Важную роль в этом процессе играет система поощрений и обоснования трудовых действий. Дети учатся понимать значимость своего вклада, что развивает у них ощущение ответственности за результаты своей работы. Привлечение детей к выполнению простых домашних обязанностей, таких как мытье посуды или уборка игрушек, способствует формированию навыков самоорганизации и планирования.

Совместные трудовые занятия не только укрепляют навыки взаимодействия в группе, но и становятся площадкой для передачи культурных норм, связанных с трудом [6]. В ходе выполнения заданий у детей возникает возможность наблюдать, как их действия влияют на окружающую среду и эмоциональное состояние других. В этом контексте ответственность становится неразрывно связанной с желаниями и интересами группы, что подчеркивает коллективный характер труда.

Важно подчеркнуть, что трудовая деятельность должна быть организована с учетом возрастных особенностей детей, чтобы они чувствовали себя успешными и важными. Если задания сложны, то существует риск возникновения у детей чувства неудачи, что может негативно сказаться на их самооценке и мотивации. Поэтому необходимо предлагать им поэтапные задачи, соответствующие их возможностям, что позволит постепенно наращивать уровень сложности.

Открытие для детей результатов своей деятельности, будь то завершённый проект или убранная комната, способствует формированию положительного опыта. Поддержка со стороны взрослых, обсуждение важности выполненной работы и ее влияния на окружающее пространство формирует понимание культурных норм, связанных с ответственностью и уважением к труду.

Важным аспектом трудовой деятельности является ее интеграция с другими видами деятельности. Например, во время подготовки к празднику дети могут сами создать украшения или помочь в организации мероприятия. Такие ситуации способствуют не только укреплению умения работать в команде, но и предоставляют возможность осознать ценность труда и его роль в жизни общества.

Таким образом, трудовая деятельность становится не только средством формирования ответственности, но и надежным инструментом для передачи культурных норм. Она формирует у детей позитивное отношение к труду, развивает навыки общения и сотрудничества, что в дальнейшем влияет на их способность адаптироваться в обществе, понимать и принимать культурные традиции и нормы взаимодействия.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: КНИГИ КАК ИСТОЧНИК КУЛЬТУРНЫХ НОРМ**

Важным компонентом образовательного процесса в старшем дошкольном возрасте является использование книг как среды для формирования представлений о культурных нормах. Чтение не только обогащает ребенка знаниями, но и открывает перед ним мир ценностей, традиций, обычаев и норм, присущих его культуре [7]. Книги действуют как зеркало, в котором отражается общество, позволяя детям знакомиться с эмоциональными реакциями, социальными ролями и моральными дилеммами.

Среди жанров, содержащих культурные нормы, особенно выделяются народные сказки, басни и рассказы. Эти произведения передают не только сюжетные линии, но и послания, призывающие к соблюдению определенных норм поведения. Через них дети учатся различать добро и зло, понимать важность честности, дружбы и ответственности. Фольклорные тексты, насыщенные метафорами, дают возможность обсуждать нравственные выборы героев, что способствует формированию у детей критического мышления и способности к эмпатии [7].

Не менее важны иллюстрации в книгах. Визуальные образы помогают укоренить культурные концепты в сознании ребенка [7]. Рассматривая картинки, дети знакомятся с одеждой, обычаями, архитектурой и другими элементами жизни людей разных эпох и народов. Эти образы становятся основой для дальнейшего разговора о культурных особенностях, способствуя расширению кругозора и формированию культурной идентичности.

Проведение активных читательских практик, таких как инсценировка прочитанных сказок или совместное обсуждение главных тем произведений, способствует глубокому осмыслению норм и ценностей. Дети не только воспринимают информацию, но и могут активно участвовать в ее переработке, что важно для формирования индивидуальных смыслов. В ходе таких активностей воспитывается уважение к культурным традициям, осознание важности передачи знаний и опыта от поколения к поколению.

Кроме того, книги могут стать основой для проектов, которые предполагают исследование культурных традиций, например, праздников или обычаев соседских народов [7]. Создание коллективных работ, связанных с темой культурных норм, способствует развитию взаимодействия между детьми, что добавляет социальный аспект к образовательному процессу. В результате таких проектов формируется не только представление о культурных особенностях, но и умение работать в группе, делиться мнениями и достигать консенсуса.

Следует отмечать и важность развития речевых навыков через анализ художественных текстов. Чтение книг требует от детей определенного уровня внимательности и аккуратности, что в свою очередь способствует формированию адекватной самооценки и уверенности в своих силах. Открытые обсуждения обеспечивают возможность детям выразить свои мысли и чувства, что еще больше укрепляет их связи с культурой.

Таким образом, использование книг в образовательной деятельности формирует не только представления о культурных нормах, но и способствует развитию критического мышления, социальной активности и речевых навыков. Умелое внедрение литературных произведений в образовательный процесс может стать действенным инструментом в формировании гармоничной личности, осознающей свое место в культуре и обществе.

## **КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СВЕРСТНИКАМИ**

Коммуникативная деятельность в старшем дошкольном возрасте стала важным аспектом формирования представлений о культурных нормах. В этом возрасте дети активно развивают навыки общения, которые проявляются в взаимодействии со сверстниками. Взаимодействие становится основным контекстом, в котором дети познают общественные нормы, правила поведения и стандарты взаимодействия. Именно

через общение дети начинают осознавать, что такое личное пространство, уважение к собеседнику, взаимопомощь и сотрудничество.

При взаимодействии со сверстниками дети учатся слушать и слышать, высказывать свою точку зрения и аргументировать её [1]. Это способствует не только формированию языковых навыков, но и пониманию эмоционального фона общения: радость, огорчение, обида - каждая эмоция находит своё отражение в их коммуникации. [8] Ролевые игры, в которых дети принимают на себя разные социальные роли, становятся эффективным инструментом для отработки различных ситуаций и закрепления культурных норм.

Часто образы из сказок, фильмов и книг служат точки отсчета для обсуждений детскими группами, где они могут сопоставлять свои эмоции и переживания с описанными в литературе. Подобное взаимодействие расширяет их представления о том, что является приемлемым в обществе или, наоборот, осуждаемым. Дети начинают понимать важность совместной деятельности, учатся находить компромиссы, делиться игрушками, принимать во внимание желания других.[8]

Несмотря на то, что многие аспекты общения кажутся естественными, они нуждаются в осознании и аккуратной проработке. В процессе совместной игровой деятельности сверстники учатся распознавать и интерпретировать невербальные сигналы, что также служит основой для дальнейшего социального взаимодействия. Умение понимать эмоциональное состояние другого ребенка формирует эмпатию, что является необходимым компонентом социальных отношений.

Также критически важным моментом становится возможность обратной связи от сверстников. Взаимодействие, где дети могут как получать, так и давать советы, обогащает их опыт и способствует развитию уверенности в себе. Взаимоотношения со сверстниками становятся не только средством обучения культурным нормам, но и практикой реализации этих норм на практике.

Модели поведения, одобренные сверстниками, могут как положительно, так и отрицательно влиять на формирование представлений о культурных нормах. [1] Важно уделять внимание не только положительным, но и отрицательным моментам, вовремя корректируя их. Руководители образовательных процессов могут обнаруживать и подчеркивать дельные поступки, тем самым поддерживая здоровую атмосферу в группе.

Дети в этом возрасте нуждаются в постоянной поддержке взрослых, которые помогут им правильно интерпретировать социальные сигналы

и работы с ними. [8] Обучение навыкам адекватного реагирования на различные ситуации взаимодействия со сверстниками закладывает фундамент для дальнейших дружеских, профессиональных и семейных отношений.

## **СИНЕРГИЯ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНЫХ НОРМ**

Синергия различных видов деятельности в старшем дошкольном возрасте создает уникальную возможность для формирования представлений о культурных нормах. Каждый вид деятельности, будь то игра, труд или образовательное взаимодействие, вносит свой вклад в раскрытие и понимание ребенка касательно норм, ценностей и традиций общества. Объединение этих сфер создает многофункциональную платформу для воспитания личности, способной не только усваивать, но и переосмысливать культурные аспекты своего окружения.

Игровая деятельность представляет собой мощный инструмент для интеграции культурных норм. [5] В процессе игры дети взаимодействуют друг с другом, принимают на себя различные роли, что позволяет им не только экспериментировать с нормами поведения, но и выстраивать собственные социальные связи. В этом контексте важно отметить, что игра, как форма активного познания, становится средой, где проявляется подлинная суть культурных норм. Здесь происходят не только имитации социальных ролей, но и формирование реального понимания, почему те или иные нормы значимы в конкретной культуре.

Трудовая деятельность, с другой стороны, является ценным источником практического освоения культурных норм. Ребенок, участвуя в совместной работе, учится брать на себя ответственность, осознавать важность коллективного достижения целей. [6] Это формирует чувство принадлежности к группе и развитие навыков совместной деятельности, где культурные нормы становятся основой взаимодействия. Дети воспринимают труд не только как необходимость, но и как способ самоидентификации в рамках социальной группы.

Образовательные практики в виде чтения книг и изучения материалов о разных культурах предоставляют детям возможность осмыслить культурные нормы через призму разнообразия. [9] Это не просто передача знаний, но и создание условий для понимания и сопереживания. Обсуждение прочитанного, вопросы о персонажах и их поступках помогают малышам осознать, как исторические и культурные контексты влияют на нормы и правила, существующие в обществе.

Коммуникативная деятельность также играет важную роль в создании сложной системы восприятия культурных норм. Взаимодействие со сверстниками и взрослыми в рамках групповых обсуждений, диалогов, и совместной игры помогает детям осваивать различные способы коммуникации, включающие уважение к мнению других, разрешение конфликтов и развитие эмпатии.[8] Каждый раз, когда ребенок взаимодействует с окружающими, он получает возможность находить баланс между личными и социальными нормами.

Таким образом, синергия этих видов деятельности наполняет детский опыт осмысленным взаимодействием с культурой. Дети не просто учатся правилам, но становятся активными участниками культурной жизни. Взаимовлияние различных видов деятельности создает гармоничное пространство, в котором каждый ребенок может вывести для себя собственные представления о культурных нормах, адаптируя их к своему внутреннему миру и социальной среде.

## **МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Оценка эффективности различных видов деятельности в процессе формирования представлений о культурных нормах у детей старшего дошкольного возраста представляет собой многоуровневую задачу. Каждый из видов деятельности – игровая, трудовая, образовательная и коммуникативная – требует специфических подходов к анализу и интерпретации полученных результатов. Эффективность этих видов деятельности можно рассматривать через призму достижения воспитательных и развивающих целей, а также уровня вовлеченности детей в процесс.

Первым этапом оценки часто становится выбор критериев, с помощью которых осуществляется мониторинг. Критерии могут включать степень понимания культурных норм, участие в коллективных действиях, а также проявления инициативы в различных видах деятельности. Для более глубокого анализа целесообразно применять как качественные, так и количественные методы. Наиболее распространенными среди качественных методов являются наблюдение и беседа, которые позволяют получить уникальную информацию о среде детей. Количественные методы, такие как тесты и анкетирование, помогают создать объективную базу для обобщения результатов.

Наблюдение в процессе игры, труда и общения позволяет определить, как дети взаимодействуют с культурными нормами, усваивают их через

свою собственную практику. Важно фиксировать не только успешные моменты, но и сложности, с которыми сталкиваются дети. Например, в игровой деятельности можно наблюдать, как ребенок интерпретирует социальные роли, принимая во внимание нормы поведения, свойственные его культуре. Успех в этом направлении может свидетельствовать о высоком уровне понимания культурных нюансов.

Беседы с детьми также могут стать важным инструментом оценки. Вопросы о том, что они понимают под понятием «хорошо» и «плохо», «правильно» и «неправильно», могут показать, как дети воспринимают и осмысливают культурные нормы. Рефлексия о своих действиях и взаимодействии с окружающими дает возможность увидеть внутренний мир ребенка и его приверженность общепринятым нормам.

Методы оценки не заканчиваются на наблюдении и беседе. Применение проектной деятельности, где дети работают в группах, может продемонстрировать, как они формируют и выражают свои представления о культурных нормах совместно с другими. Представления детей в таком формате могут стать основой для дальнейшего исследования и анализа. В ходе коллективных заданий дети учатся работать вместе, обсуждать подходы, уважать мнения и принимать решения, что также является показателем усвоения культурных норм.

Интеграция различных видов деятельности в образовательный процесс создаёт пространство для более системной оценки достижений детей. Также важно учитывать влияние внешней среды, в которой дети взрослеют. Наблюдение за влиянием различных факторов, таких как социокультурные особенности семьи и сообщества, может внести значительный вклад в понимание эффективности применения методов оценки.

Следует отметить, что процесс оценки не является разовым действием, а представляет собой динамичную систему, требующую регулярного анализа и корректировки подходов в зависимости от появления новых данных и изменений в поведении детей. Важно помнить, что оценка должна оставаться инструментом во благо, создающим понимание культурных норм и способствующим осознанию их значимости в жизни ребенка и его окружения.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В заключение данной работы можно подвести итоги о значимости различных видов деятельности в формировании представлений о куль-

турных нормах у детей старшего дошкольного возраста. В процессе исследования было установлено, что каждый из рассмотренных видов деятельности – игровая, трудовая, образовательная и коммуникативная – играет уникальную и неотъемлемую роль в социализации ребенка, способствуя его интеграции в общество и формированию устойчивых представлений о культурных нормах.

Игровая деятельность, как наиболее естественная и доступная форма взаимодействия для детей, создает условия для развития социальных навыков. В процессе игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, разрешать конфликты, проявлять эмпатию и заботу о других. Эти навыки являются основой для формирования культурных норм, таких как уважение, сотрудничество и взаимопомощь. Игровая деятельность не только развивает творческое мышление, но и способствует формированию у детей представлений о том, как действовать в различных социальных ситуациях, что является важным аспектом их будущей жизни в обществе.

Трудовая деятельность, в свою очередь, формирует у детей чувство ответственности и самостоятельности. Участие в различных трудовых процессах, будь то помощь по дому или участие в коллективных проектах, позволяет детям осознать важность совместного труда и его результаты. Это не только развивает трудовые навыки, но и укрепляет представления о культурных нормах, связанных с трудом, уважением к результатам работы других и ценностью коллективного усилия.

Образовательная деятельность, в частности, знакомство с литературными произведениями, играет ключевую роль в формировании представлений о культурных нормах. Книги, как источник знаний и опыта, позволяют детям погружаться в различные культурные контексты, знакомиться с традициями и обычаями, а также развивать критическое мышление. Чтение и обсуждение литературных произведений способствует формированию у детей представлений о морали, этике и социальных ценностях, что является важным аспектом их культурной идентичности.

Коммуникативная деятельность, заключающаяся во взаимодействии со сверстниками, также имеет огромное значение. В процессе общения дети учатся выражать свои мысли и чувства, слушать и понимать других, что является основой для формирования культурных норм, связанных с уважением и принятием различий. Коммуникация помогает детям развивать навыки сотрудничества и разрешения конфликтов, что в свою очередь способствует их успешной социализации.

Синергия всех этих видов деятельности создает комплексный подход к формированию представлений о культурных нормах. Каждый вид деятельности дополняет и усиливает другие, создавая целостную картину воспитательного процесса. Методы оценки эффективности этих видов деятельности, такие как наблюдение, анкетирование и анализ результатов, позволяют педагогам и родителям отслеживать прогресс детей и корректировать воспитательные стратегии.

Таким образом, формирование представлений о культурных нормах в старшем дошкольном возрасте является многогранным процессом, в котором важную роль играют различные виды деятельности. Их интеграция в воспитательный процесс способствует не только развитию индивидуальных качеств ребенка, но и его успешной социализации в обществе, что подчеркивает необходимость комплексного подхода к воспитанию и обучению в дошкольном возрасте.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бурлакова, И.А., Е.О. Смирнова О нравственном воспитании детей// Национальный психологический журнал. – 2022. -№ 3. -С. 69-76. URL: <https://npsyj.ru/articles/article/9601/?ysclid=mc2a5m2kux965819297> (Дата обращения: 25.05.2025)
2. Клинкова, О. С. Игровая деятельность как инструмент формирования коммуникативной компетенции дошкольников // Молодой ученый. – 2023. – № 6.-С.235-237.URL: <https://moluch.ru/archive/453/99986/?ysclid=mc2bk91mg6428409503> (Дата обращения:31.05.2025).
3. Кондрашова, Н. В. Игровые культурные практики воспитания гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики.2021. – №3. – С. 27-30.URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/63/2564/> (Дата обращения: 13.05.2025)
4. Королёва М.Б. Музыкальная деятельность как средство развития старших дошкольников // Науковедение. – 2023. – №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzykalnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-starshih-doshkolnikov?sclid=mc2aiaeooo848813913> (Дата обращения: 27.04.2025)
5. Лукинова Н.Ф. Игровая деятельность как способ формирования коммуникативной культуры дошкольников // Мир Науки, Культуры, Образования.- 2023.- №6. -С. 390-392 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovaya-deyatelnost-kak-sposob-formirovaniya-kommunikativnoy-kultury-doshkolnikov/viewer> (Дата обращения: 20.04.2025)
6. Минуллинна Р. Ф., Газизова Ф.С., Нуриева А. Р. Формирование нравственных качеств у старших дошкольников посредством трудовой деятельности // Проблемы современного педагогического образования – 2022. –

№ 4. – С. 214-217. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-nravstvennyh-kachestv-u-starshih-doshkolnikov-posredstvom-trudovoy-deyatelnosti/viewer> (Дата обращения: 13.05.2025).

7. Михайлова Е. Э, Москвичева Т. В., Ефимова Е. Г. [и др.]. Художественное воспитание в жизни дошкольника // Молодой ученый.- 2022.-№38.-С.211-213.URL: <https://moluch.ru/archive/433/94986/?ysclid=mc2bds1eix255799235> (Дата обращения: 18.06.2025).

8. Потапова В.А. Формирование коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста в условиях поликультурной среды// Международный педагогический журнал «Предметник»- 2022. № 17. – С.321-325. URL: <https://www.predmetnik.ru/categories/8/articles/1348> (Дата обращения 24.04.2025)

9. Саванина, Н. Ф. Формирование нравственно-этических основ в воспитании детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. -2020.-№22. – С. 558-559.URL: <https://moluch.ru/archive/312/70837/> (Дата обращения: 18.05.2025).

## REFERENCES

1. Burlakova, I.A., E.O. Smirnova O нравstvennom vospitanii detej// Nacional'nyj psihologicheskij zhurnal. – 2022. -№ 3. -S. 69-76. URL: <https://npsyj.ru/articles/article/9601/?ysclid=mc2a5m2kyx965819297> (Data obrashcheniya: 25.05.2025)

2. Klinkova, O. S. Igrovaya deyatel'nost' kak instrument formirovaniya kommunikativnoj kompetencii doshkol'nikov // Molodoj uchenyj.-2023.-№ 6.-S.235-237.URL: <https://moluch.ru/archive/453/99986/?ysclid=mc2bk91mg6428409503> (Data obrashcheniya:31.05.2025).

3. Kondrashova, N. V. Igrovye kul'turnye praktiki vospitaniya gumannyh chuvstv u detej starshego doshkol'nogo vozrasta // Voprosy doshkol'noj pedagogiki.2021.-№3.- S. 27-30.URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/63/2564/> (Data obrashcheniya: 13.05.2025)

4. Korolyova M.B. Muzykal'naya deyatel'nost' kak sredstvo razvitiya starshih doshkol'nikov // Naukovedenie.- 2023.- №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzykalnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-starshih-doshkolnikov?ysclid=mc2aiaeooo848813913> (Data obrashcheniya: 27.04.2025)

5. Lukinova N.F. Igrovaya deyatel'nost' kak sposob formirovaniya kommunikativnoj kul'tury doshkol'nikov // Mir Nauki, Kul'tury, Obrazovaniya.- 2023.- №6. -S. 390-392 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovaya-deyatelnost-kak-sposob-formirovaniya-kommunikativnoy-kultury-doshkolnikov/viewer> (Data obrashcheniya: 20.04.2025)

6. Minullinna R. F., Gazizova F.S., Nurieva A. R. Formirovanie нравstvennyh kachestv u starshih doshkol'nikov posredstvom trudovoj deyatel'nosti // Prob-

lemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya – 2022.- № 4. – S. 214-217. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-nravstvennyh-kachestv-u-starshih-doshkolnikov-posredstvom-trudovoy-deyatelnosti/viewer> (Data obrashcheniya: 13.05.2025).

7. Mihajlova E. E, Moskvicheva T. V., Efimova E. G. [i dr.]. Hudozhestvennoe vospitanie v zhizni doshkol'nika // Molodoj uchenyj.- 2022.-№38.-S.211-213.URL: <https://moluch.ru/archive/433/94986/?ysclid=mc2bds1eix255799235>(Data obrashcheniya: 18.06.2025).

8. Potapova V.A. Formirovanie kommunikativnoj kul'tury u detej starshego doshkol'nogo vozrasta v usloviyah polikul'turnoj sredy// Mezhdunarodnyj pedagogicheskij zhurnal «Predmetnik»- 2022. № 17. – S.321-325. URL: <https://www.predmetnik.ru/categories/8/articles/1348> (Data obrashcheniya 24.04.2025)

9. Savanina, N. F. Formirovanie нравственно-этических основ в воспитании детей starshego doshkol'nogo vozrasta // Molodoj uchenyj. -2020.-№ 22. – S. 558-559. URL: <https://moluch.ru/archive/312/70837/> (Data obrashcheniya: 18.05.2025).