

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЯ «РАССТРОЙСТВО АДАПТАЦИИ» У ЛИЦ МОЛОДОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ПРОЛОНГИРОВАННОГО СТРЕССА ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

Голоденко О. Н.

АННОТАЦИЯ. Основываясь на личностно-ориентированном подходе в психиатрии, была разработана математическая модель нейронного программирования показателя «расстройство адаптации» у лиц молодого возраста в условиях пролонгированного стресса военного времени на Донбассе. Период наблюдения затронул 2016–2020 годы умеренной интенсивности стресса в условиях значительных изменений в жизни. С помощью построенной математической модели нейронного программирования были выявлены основные прогностические индивидуально-психологические факторы нарушения адаптационных способностей у лиц молодого возраста в условиях пролонгированного стресса военного времени.

Ключевые слова: расстройство адаптации, математическая модель нейронного программирования, лица молодого возраста, стресс военного времени, личностно-ориентированный подход.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕЖИМЕ ДНЯ УЧАЩИХСЯ ПЯТЫХ КЛАССОВ ШКОЛ С РАЗНОЙ СТЕПЕНЬЮ ИНФОРМАТИЗАЦИИ

Лукиянец Г.Н., Макарова Л.В., Шибалова М.С., Орлов К.В.

АННОТАЦИЯ. Актуальность исследований диктуется широкой компьютеризацией образовательного процесса и досуга подростков. Эмоциональное, специфическое, возникающее под влиянием ЭУ напряжение порождает нарушение сна, ритмических процессов в организме, режима дня и другие неблагоприятные изменения, которые, накапливаясь, становятся угрозой здоровью пользователей ЭУ. Именно на эти факторы и на их связь с уровнем электронно-информационной нагрузки подростка было сфокусировано внимание при проведении исследований. Проведено популяционное исследование режима дня, длительности и категорий длительности отдельных компонентов режима дня и разных видов компьютерной деятельности учеников 5 классов десяти регионов страны. Обучающиеся были поделены на две группы в зависимости от того, насколько широко школы, в которых они обучаются, используют компьютерные технологии (КТ): активно использующих КТ (АКТ), и менее активно

(неактивно) использующих КТ (НКТ). Учитывались: оснащенность классов и обеспеченность учеников школы компьютерами и индивидуальными ЭУ, наличие доступа в Интернет; характеристика эффективности использования информационно-компьютерных технологий (ИКТ). Существенные различия между рассматриваемыми группами проявились по всем видам компьютерной деятельности. С более высокой достоверностью это проявилось в выходные дни. Продолжительность отдельных видов компьютерной деятельности (выполнение домашних заданий, участие в вебинарах, играх, общение в сетях, просмотр фильмов, видео и др.) и суммарное время всех компьютерных занятий за день, приходящееся на одного учащегося 5 класса были в группе АКТ значительно больше. Обучающиеся из школ НКТ больше времени уделяют прогулкам в выходные дни и смотрят телевизор, а в учебные дни у них меньше статическая (сидячая) нагрузка. Исследования показали, что активное использование КТ в школе переходит в активное их использование и во внешкольной обстановке, и по продолжительности и частоте использования ЭУ группа учащихся школ АКТ превосходит группу детей из школ НКТ. Различия между группами (АКТ и НКТ) проявились при разных формах компьютерного общения, как образовательного, так и развлекательного характера.

Ключевые слова: режим дня, компьютерная нагрузка, статическая нагрузка, обучающиеся 5 класса

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ И ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Коликова Е.Г., Шибкова Д.З.

АННОТАЦИЯ. В статье акцентируется внимание на особенностях пищевого поведения современных подростков, причинно-следственных связях с алиментарными заболеваниями и методами формирования культуры питания. Экспериментально подтверждена роль социальных сетей и цифровых образовательных ресурсов как инструментария формирования культуры здорового питания. Интеграция урочной и внеурочной деятельности на основе межпредметных связей биологии и технологии в экспериментальной группе обучающихся обеспечили статистически значимое повышение уровня сформированности деятельностного компонента здорового питания.

Ключевые слова: культура питания, обучающиеся, межпредметные связи биологии и технологии, деятельностный компонент, цифровые образовательные ресурсы, социальные сети.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ПОДРОСТКОВ ПОКОЛЕНИЯ Z

Малютина Л.С.

АННОТАЦИЯ. Решение проблемы всестороннего изучения особенностей современного поколения российских подростков – одна из важнейших задач педагогики. От её решения зависит эффективное выстраивание всей системы образования, в том числе формирование его содержания. В статье рассмотрены возможные направления формирования и развития познавательных интересов подростков «поколения Z», исходя из их особенностей.

Ключевые слова: познавательный интерес, подростки, поколение Z.

РАЗРАБОТКА УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ОБЖ

Фомичев А.В., Лекомцева А. А.

АННОТАЦИЯ. Авторы статьи приводят примеры разработки учебных заданий для предметов физическая культура и ОБЖ в контексте современных требований развития системы образования. Учебные задания используются как средство самостоятельного освоения знаний самими обучающимися.

Ключевые слова: учебные задания, деятельность, урок, физическая культура, ОБЖ, ФГОС.

СТОРИТЕЛЛИНГ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В СОЦИАЛЬНОПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.А. Трухова

АННОТАЦИЯ. В статье отмечается важность применения новой инновационной педагогической технологии «Сторителлинг», представлен опыт социально-педагогического сопровождения детей дошкольного и младшего школьного возраста в учреждениях детского сада и начальной школы на основании данной технологии. Рассмотрены цель и этапы реализации технологии «Сторителлинг» и внедрение в систему профессиональной деятельности педагога, направленной на создание условий для успешного обучения, развития и социализации ребенка, что в конечном итоге приводит к навыку «научился учиться». Представлены особенности организации образовательного процесса при реализации технологии «Сторителлинг» в контексте социально-педагогической направленности.

Ключевые слова: социально-педагогическое сопровождение, клубные технологии, кейс-технологии.

ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ Кочеткова И. В.

АННОТАЦИЯ. В настоящее время, при обучении на различных образовательных уровнях, достаточно много внимания уделяется необходимости формирования креативного мышления при обучении. Креативное мышление необходимо современному человеку для того, чтобы быть успешным в профессиональной деятельности, особенно это касается тех профессий, которые связаны с творчеством. За последние 25 лет преподаватели музыки стали свидетелями повышенного внимания к ориентированным на учащихся подходам к преподаванию и обучению, при которых музыкальный рост происходит посредством креативного опыта. Интерес нашей профессии как музыкальных педагогов к конструктивистским представлениям о том, как происходит обучение, вытесняет учителя как единственного носителя официальных знаний и повышает контроль учащихся над принятием музыкальных решений в классе. В связи с вышеизложенным, автором настоящей статьи, была предпринята попытка научного анализа и критического осмысления проблемы формирования креативного мышления на уроках музыки в современной школе.

Ключевые слова: развитие образования, обучение музыки, формирование креативного мышления, технологии креативного мышления, креативный опыт, принятие решений в классе.

СОЗДАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СТУДИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЛУЧИК», КАК СРЕДСТВО ПРИБЛИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ К НАЦИОНАЛЬНЫМ КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Иванова И.А.

АННОТАЦИЯ. В методической разработке рассматриваются приёмы организации художественно–эстетической среды для приобщения детей к национальным культурным ценностям. Художественно-эстетическое развитие позволяет осуществлять духовное, творческое развитие обучающихся, что является основой формирования гражданской позиции и социализации.

Ключевые слова: дополнительное образование, художественная культура, творческое развитие, воспитательная среда, приобщение к духовным ценностям и истокам.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА» В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ «ДРУЖАТ ВМЕСТЕ РУКА И ЯЗЫК»

Шпилевая Л. М.

АННОТАЦИЯ. В статье рассматривается нестандартный метод выполнения артикуляционной гимнастики — биоэнергопластика. Раскрывается термин «биоэнергопластика», принцип работы, этапы, преимущество и эффективность преодоления нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Также предложены авторские артикуляционные стихи и сказка, которые позволят поддержать интерес к занятиям. Данная статья будет полезна учителям-логопедам, педагогам и родителям.

Ключевые слова: биоэнергопластика, артикуляционная гимнастика, звукопроизношение, артикуляционный аппарат, движение руки и языка.

ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Месникова В. А.Ю, Глухих Т.И.

АННОТАЦИЯ. В статье представлен опыт поэтапной системы работы с данной категорией дошкольников в рамках одного из проектов STEM-образования. Показаны особенности системной работы при создании мультфильма в «Мультстудии «Я творю мир». Статья будет интересна воспитателям дошкольных образовательных учреждений, а также педагогам дополнительного образования, работающим с детьми ОВЗ.

Ключевые слова: дошкольники с нарушением слуха, развитие творческих способностей, творческая личность, особенности развития речи, мультипликация, мультстудия, STEM-образование.