**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД № 7»**

**(МБДОУ «Центр развития ребёнка – Детский сад № 7»)**

**«Образование. Семья. Здоровье»**

Детский сад и семья – важнейшие социальные институты, участвующие в формировании личности ребёнка. Проблема их взаимодействия была поставлена с момента открытия первых детских садов и традиционно осознавалась в теории и практике отечественного дошкольного образования как актуальная. Перемены в обществе, семейной и образовательной политике государства накладывали отпечаток на характер отношений педагогов и родителей, меняли концептуальные подходы к организации работы детского сада с семьёй, но не снимали необходимости решать вопросы их взаимодействия.

 Сегодня отношения дошкольного образовательного учреждения и семьи рассматриваются как отношения социального партнёрства. Сотрудничество детского сада с семьёй – один из основных принципов дошкольного образования. Педагоги ориентируются на повышение открытости образовательной организации и конструктивное взаимодействие с родителями воспитанников как равноправными участниками образовательных отношений, на поддержку их инициативы и активности через вовлечение в управление образовательным процессом и непосредственно в образовательную деятельность.

Выдающийся педагог Константин Дмитриевич Ушинский без устали доказывал, что система воспитания, построенная с учетом интересов народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие нравственные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к природе и труду, уважение к отечественной культуре и родному языку, воспитания человеческого в человеке. Эти идеи стали стержнем нашей работы при взаимодействии с семьями воспитанников.

Детский сад – это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально – практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Задача педагога, создать условия для активного участия семьи ребёнка в жизни детского сада.

 Вы спросите, как?

 Для активного взаимодействия с родителями, наши педагоги используют в своей работе такие методы и формы, как: анкетирование, тематические выставки, фотовыставки совместного творчества родителей и детей, консультации специалистов, семейные спортивные встречи (спартакиады, зарницы, квесты и т.д.), конкурсы семейных талантов, «круглый стол», семинары – практикумы, мастер – класс.

Остановимся подробнее на применении мастер – классов, как активной формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Мастер – класс для родителей считается одной из наиболее эффективных форм работы с семьёй, которая позволяет реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями, обмениваться знаниями и опытом.

Эффективным методом развития творческих способностей детей является знакомство не только их, но и родителей с нетрадиционными техниками рисования, различными материалами, интересными приёмами, используемыми в художественном творчестве.

**Мастер - класс имеет определённую структуру:**

**1 этап**подготовительно - организационный: педагог говорит об актуальности проблемы;

**2 этап** основной: педагог вводит участников в теоретическую часть (презентация системы работы, актуализация знаний участников по данной проблеме, объединение в группы) и проводит практическую часть (непосредственно работа с материалом)

**3 этап** заключительный: происходит представление выполненных работ и подведение итогов (обсуждение мастер – класса)

Для того, чтобы мастер – класс принёс положительный результат для всех участников, необходимо придерживаться определённых критериев:

1. Презентативность: выраженность инновационной идеи, уровень её представления, культура презентации, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.
2. Эксклюзивность: ярко выраженная индивидуальность, масштаб и уровень реализации идей, выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.
3. Прогрессивность: актуальность и научность содержания и приёмов обучения, наличие новых идей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения теме.
4. Мотивированность: наличие приёмов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.
5. Оптимальность: достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).
6. Эффективность: результативность, полученная для каждого участника мастер – класса.
7. Технологичность: чёткий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры).
8. Артистичность: возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта.
9. Общая культура: эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.

В нашем детском саду уже много лет существует традиция - каждый год мы оформляем музыкальный зал тематическими панно в разнообразных техниках. Именно эта традиция помогает нашим педагогам привлечь к совместной деятельности родителей и их активному участию в нём.