**«Детские новости» - как эффективное средство взаимодействия с семьями воспитанников**

Ребенок проводит значительное количество времени в детском саду и, конечно, родителям интересно знать, что же происходит за дверью детского сада, что их ребенок делает, чем наполнен его день?

В процессе реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной образовательной программы дошкольного образования важное значение имеет выбор эффективных технологий, которые направлены на формирование взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одной из таких технологий является детская журналистика, которая способствует формированию сотрудничества родителей и ДОО, а также развитию интереса детей к различным областям знаний.

Многие ученые подчеркивают значимость и целесообразность использования детской журналистики в работе с детьми дошкольного возраста. Исследователи А.Н. Фортунатова, Н. В. Шохина, И. Г. Кацев и другие изучали детскую журналистику. Работы Д.Б. Эльконина и Э.X. Эриксона отражают роль детского телевидения в социальном воспитании детей. Из этих трудов можно сформировать понимание ключевых понятиях и специфики данной области. Технологию организации детской журналистики разработали кандидат педагогических наук С.М. Жарков, доктор педагогических наук А.Н. Орлов, кандидат педагогических наук А.Ю. Дейкина [2].

Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, данная технология отличается тем, что способствует:

1. построению взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями;
2. формированию нравственной системы ценностей у дошкольников.
3. формированию ключевых компетенций, которые являются основой подготовки дошкольников к обучению в школе: информационная; коммуникативная; речевая; самоорганизация; самообразование.

История телевидения для детей началась еще в прошлом веке. Российское телевидение для детей впервые появилось в 1939 году, когда была запущена программа «С новым годом!», вышедшая в эфир 2 января. Однако из-за войны вещание временно прекратилось. В 1955 году телевещание для детей возобновилось, и тогда возникла идея создания специальных передач для малышей. Первой такой программой стала «Спокойной ночи, малыши!».

В настоящее время телевидение играет важную роль в обществе. Оно стало широко доступным источником информации для всех. Телевизионные передачи не только обеспечивают зрителей новыми знаниями, но также позволяют им познакомится с интересными личностями. Кроме этого телевидение способствует формированию личности и является одним из инструментов воспитания детей.

Современные родители привыкли получать информацию из телевизионных передач, социальных сетей и следить за последними новостями через мобильные приложения. Именно по этой причине, для того чтобы соответствовать потребностям современных семей, обеспечить открытость образовательного процесса, в МБДОУ № 97 «Ленок» г. Калуги творческой группой педагогов был разработан инновационный образовательный проект «Детские новости». Целью данного проекта стало формирование творческой, культурной, социально-активной личности и повышения уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Мы предположили, что обращение к детской журналистике наполнит новым содержанием привычную среду развития детей, специальным образом организованная деятельность будет эффективным фактором развития их речевой и познавательной активности. Помимо этого, посредством организации разнообразных индивидуальных и совместных форм деятельности в журналистскую деятельность будут включены все участники образовательного процесса – дети, педагоги, родители – и социальные партнеры.

Что же такое – «Детские новости»? «Детские новости» - это выпуски новостей детского сада, которые дают возможность детям примерив на себя роль журналиста выразить свои мысли и чувства, а также предоставляют родителям уникальный взгляд внутрь жизни детского сада. В наших выпусках мы делимся информацией о различных событиях, таких как праздники, игры, занятия и многое другое, которые делают жизнь детей в детском саду увлекательной и яркой. Обмен информацией через «Детские новости» помогает родителям лучше понять качество образования, которое мы предлагаем, и улучшить взаимодействие между нами [1].

Как же происходит реализация проекта и выпуск «Детской новости»? Конечно работа проводится поэтапно.

**На первом этапе** нашей целью было расширение представлений детей о средствах массовой информации, роли газет и журналов в жизни людей; формирование начальных представлений о профессиях, связанных с журналистикой; совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи. Для решения данной задачи наши педагоги используют нетрадиционные и традиционные методы и приемы: наглядное моделирование и мнемотехника, приемы «интервьюирование». Для развития дикции, темпа и силы голоса используют такие формы фольклора, как скороговорки и потешки.

Затем мы провели сбор информации и материалов по проведенным мероприятиям, событиям группы. Обсудили с детьми, о каких мероприятиях они бы хотели рассказать в новостях. Чтобы добавить индивидуальности проекту и помочь детям вжиться в роль настоящих журналистов, мы создали студию «Ленок ТВ». Студия включает в себя различные атрибуты телевизионщиков (кепки, бейджи, микрофоны, видеокамера, планшет, фотоаппарат и т.д.). Помимо студии в каждой группе нашими педагогами были созданы условия для широкого общения детей друг с другом – брать друг у друга интервью, рассказывать интересные истории о своих питомцах, об интересных событиях. Все это повысило интерес, мотивацию и способствовало отражению полученного опыта в свободной деятельности, игре и на занятиях. Положительное отношение к журналистам у детей сформировались во взаимосвязи с окружающим миром, развитием речи, математикой, свободной игровой деятельностью, от тесного сотрудничества взрослых и детей, воспитателей и родителей. Вместе с детьми мы придумали логотип «Детских новостей» и провели съёмку заставки.

 **На втором этапе**, для того, чтобы научить детей структурировать информацию, излагать свои мысли, мы, совместно с детьми, занимались написанием текстовых вариантов «Детских новостей», т.е. слов ведущего, корреспондентов и т.д. Затем мы приступили непосредственно к съемке. Отметим, что журналистами у нас являются исключительно дети, так как проект реализуется с детьми старшего дошкольного возраста. На данном этапе также происходит монтаж видео выпусков «Детских новостей», этой работой занимается воспитатель, однако дети наблюдают, высказывают свое мнение, пожелания и советы.

В ходе реализации технологии используем такие методы и приемы, как: моделирование ситуаций, развивающие игры, наблюдение, тренинговые упражнения, импровизации, рассматривание рисунков и фотографий, беседы, обсуждения.

Содержание системы занятий опирается на принципы педагогического оптимизма, гуманизма и направлено на воспитание у детей уважительного отношения к себе и окружающим, терпимого отношения к мнению собеседника. Такие занятия не только помогают детям овладеть средствами коммуникабельности, но и убеждают их в том, что между мыслями, чувствами и поведением в процессе общения существует тесная связь. Эти игровые занятия помогают каждому его участнику быть услышанным и понятым сверстниками, педагогами и родителями: «Смотрим на мир чужими глазами», «Расскажи, используя данную концовку» (тема одна - сюжетов много).

Большое внимание мы уделяем организации режиссерских игр: «Мы – журналисты», «Звукооператор», «Аплодисменты по кругу», которые завоевали детское признание своим

своеобразием и многообразием атрибутики, максимальной приближенностью к действительности. У детей закрепляется представление о том, что журналист – профессия творческая.

В качестве наиболее эффективного приема развития исследовательских умений и навыков мы используем моделирование. Замена вербальных абстрактных образов зрительными значительно облегчает обучение. Нашими педагогами были разработаны **опорные карты-схемы**, которые используются ребенком для воспроизведения или создания диалога.

Например, в процессе обучения детей умению брать интервью, им предлагаются карточки с изображенными на них картинками - символами. Вместе со мной ребята оговаривают возможные варианты вопросов, которые можно задать, опираясь на них. Затем, уже в ходе самого интервью ребенок - корреспондент строит диалог, имея зрительную опору в виде картинок-символов.

На последнем, **заключительном этапе**, мы проводим просмотр выпуска детьми, обсуждение, обмен впечатлениями. Затем происходит размещение выпуска новостей на сайте и на страницах детского сада в социальных сетях. И конечно, происходит обратная связь от родителей: отзывы и комментарии.

Несмотря на то, что наш проект продолжается, мы уже видим положительный эффект от «Детских новостей». Проведение промежуточных диагностических мероприятий свидетельствует о том, что уровень исследовательских умений и навыков у моих воспитанников повысился. Даже родители, проявлявшие недоверчивое отношение к проводимой работе по детской журналистике, сегодня не скрывают чувства гордости за своих детей, бравших интервью, отвечавших на вопросы журналиста и с гордостью рассказывающих о профессии журналиста. Они принимали активное участие в создании материалов для студии «Ленок ТВ», предлагали темы для выпусков. Благодаря этому взаимодействию удалось создать интересный и содержательный контент «Детских новостей», который с удовольствием смотрят и взрослые и дети.

Обращение к детской журналистике наполнило новым содержанием привычную среду развития ребенка, специальным образом организованное приобщение дошкольников к миру медиа стало эффективным фактором развития их познавательного интереса.

Ознакомится с выпусками наших «Детских новостей» можно по ссылке: <http://ds97-lenok.kaluga.ru/?section_id=36>